TRADE SHOW
FOR CREATORS

BAMBOO EXPO 23

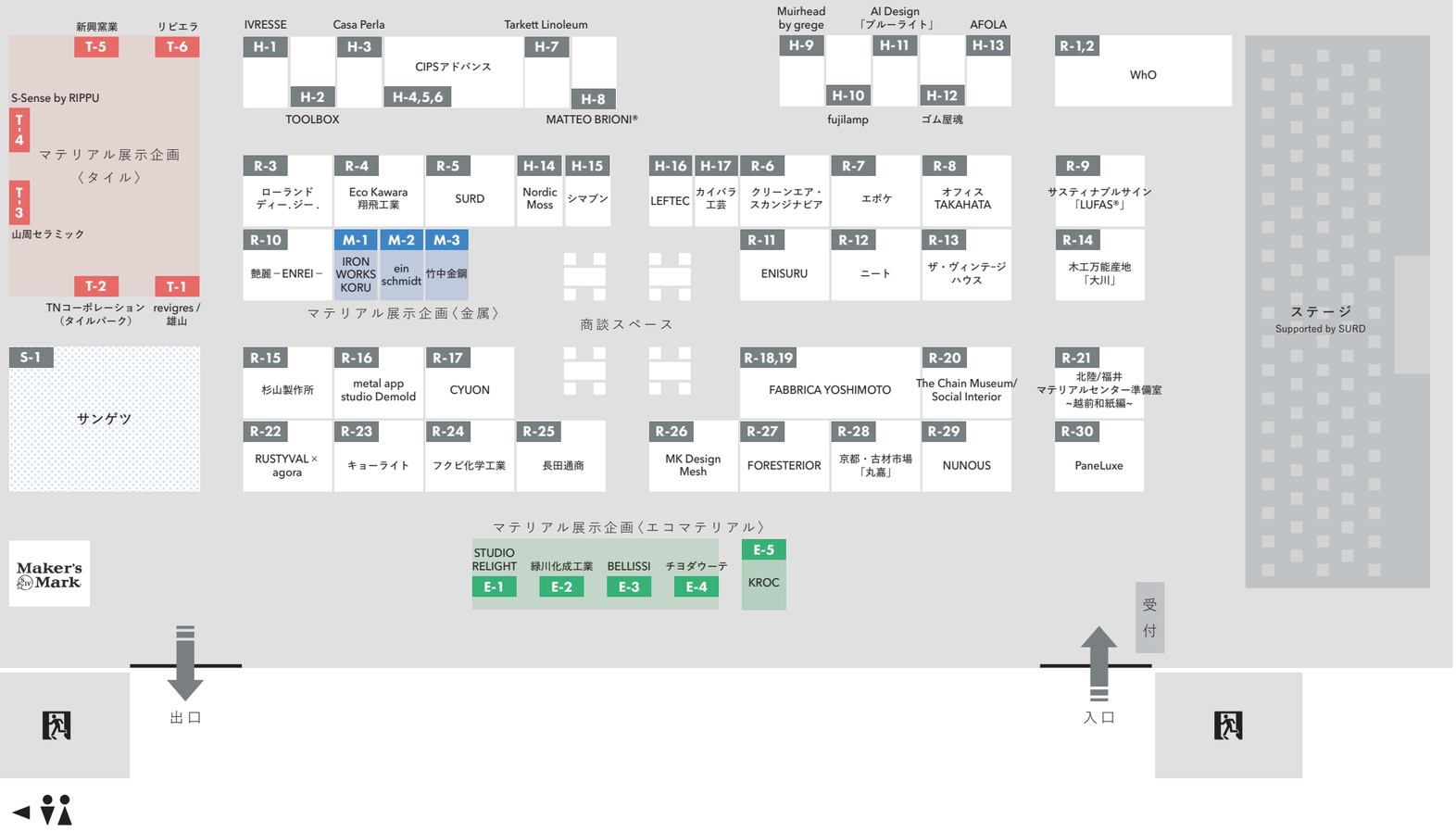
2025.5.28 Wed. – 29 Thu.
11:00 – 20:00

会場 MAP

東京都立産業貿易センター
浜松町館2F展示ホール

注意事項

- ●会場内は全面禁煙です。
- ●お荷物のお預かりはいたしかねます。
- ●お車の方は近隣駐車場をご利用ください。
- ●再入場の際は、受付にてその旨お伝えください。



PARTY NIGHT!

各日 18:00 – 20:00

今回も、ウイスキーの名門メーカーズマークによる「クラフトハイボール」が、開催2日間とも18:00 ～ 20:00まで飲み放題です。
心ゆくまでお楽しみください！

ボトルトップの赤い封ろうが印象的なプレミアムクラフトウイスキー。手間ひまを惜しまぬ独自製法によって生まれるまろやかな味わいと心地よい余韻が特長です。ハイボールでお楽しみください！

Maker's Mark

本日はご来場いただき、ありがとうございます。
ご登録いただいた属性ごとにストラップの色が異なるネームホルダーをお渡ししています。

- デザイナー・建築家
- 施主・デベロッパー
- メーカー
- その他

トークセッション

5/28（水）

16：00 – 17：00

テーマ：
「企画×設計×運営する組織の未来像」

ゲスト：
中原典人さん
（UDS株式会社 代表取締役社長）

UDSのデザイナーとして会社を牽引してきたお一人である中原さん。会社は昨年から野村不動産グループの一員となり、ご自身この4月から代表取締役社長という重責を担います。これまでのUDSが得意としてきた「企画」「設計」「運営」という三つの柱を、中原さんはどのように更なる磨きを掛けていくのか。アイデアマンである中原さんに「企画×設計×運営する組織の未来像」について伺います。

中原典人 なかはら・のりと

UDS株式会社 代表取締役社長。1999年都市デザインシステム（現UDS）入社。コーポラティブハウス等の住宅から、ホテル・商業施設・オフィス等の建築およびインテリアデザイン、家具等のプロダクトまでトータルに手掛ける。2015年設計事業部COMPATHを立ち上げる。余白を大事に、独自の空間を幅広いデザインにより表現している。APIDA、DFA、FRAME、A Design等、受賞多数。

17：30 – 19：00

テーマ：
「建築が街の何を変えるのか」

ゲスト：
花岡郁哉さん
（株式会社竹中工務店 東京本店 設計部 設計第2部門 設計4グループ長）
×
山路哲生さん
（山路哲生建築設計事務所 代表）

日本を代表するゼネコンの設計部において大活躍中の花岡郁哉さん（竹中工務店東京本店設計部）、そして若手建築家注目株のお一人、山路哲生さん（山路哲生建築設計事務所）のお二方にご登壇いただきます。話題の建築プロジェクトを次々と手掛けながら、商空間デザインにも才能を発揮するお二方に「建築が街の何を変えるのか」をテーマにお話を伺います。

花岡郁哉 はなおか・いくや

竹中工務店東京本店設計部グループリーダー。代表作として、「CORNES HOUSE」「東陽町ぐりんたす」「リバー本社」「EQ House」「ミュウミュウ青山店（実施設計）」「UNIQLO TOKYO（実施設計）」「GINZA SONY PARK（追加基本設計・実施設計）」など。受賞歴に、日本建築学会作品選集新人賞、BCS賞、グッドデザイン賞など多数。

山路哲生 やまじ・てつお

1980年香川県生まれ。2003年芝浦工業大学工学部建築学科卒業。2005年Architect Christian Kerez（スイス）。2006年横浜国立大学工学部社会空間システム学科建築学コース修了。2006 ～ 08年SAKO建築設計工社。2010 ～ 15年隈研吾建築都市設計事務所主任技師。2015年～山路哲生建築設計事務所主宰。芝浦工業大学非常勤講師。

5/29（木）

16：00 – 17：00

テーマ：
「ある鉄作家二人のart de vivre」

ゲスト：
天利 哲さん
（ein Schmidt 代表）
×
酢馬慶太さん
（IRON WORKS KORU 代表）

今回マテリアル展示企画として「金属」を扱う出展社さんに集まっていただきました。その中から、鉄の作家お二方にトークセッションにご登壇いただきます。 河口湖に近い鳴沢村にアトリエを構える天利 哲さん(ein schmidt 代表)と、石川県小松市をベースに活動される酢馬慶太さん（IRON WORKS KORU 代表）のお二人です。空間デザイナーや建築家との協業から生まれる鉄作品のお話から、日々の鉄作家としての生活までがっつり深掘りしてお話を伺います。

天利 哲 あまり・てつ

金属造形作家。2000年長岡造形大学卒業（工芸デザイン鍛金専攻）。卒業制作優秀賞。2003年富嶽ビエンナーレ入選。個展、グループ展、多数。2013年ein schmidt(アインシュミット)設立。

酢馬慶太 すま・けいた

鉄造形作家。鉄を溶断・溶接・鍛造・曲げる技術を駆使し、看板やオブジェ、手打ち鉄フライパンを製作。 近年は書道家との共作や日本文化をテーマにした表現にも挑戦しています。

17：30 – 19：00

テーマ：
「コミュケーションをどう設計するか」

ゲスト：
祖父江一宏さん
（日建設計 アソシエイトアーキテクト）

祖父江さんは、商業施設なども手掛ける建築設計という専門分野を持ちながら、業界が注目する日建設計の共創プラットフォーム「PYNT」の中心メンバーとしても活躍されています。2年前にスタートした日建設計の「PYNT」が際立つのはその開放性と自由度。多くの外部のリソースを巻き込みながら、新しい価値の創造や社会課題の解決に注力されています（それも楽しそうに！）。そんな祖父江さんをゲストにお迎えし、「コミュケーションをどう設計するか」をテーマにお話を伺います。

祖父江一宏 そぶえ・かずひろ

2009年日建設計 設計部入社。現在、企画開発部門コモンズグループ兼イノベーションデザインセンター所属。アソシエイト。「トリエ京王調布」の設計や「Woven by TOYOTA日本橋オフィス」等のデザインマネジメント、「てつみち」等のパブリックスペースを担当。用途を問わず、ソフトからハードまで横断し、人のアクティビティを中心に新たな関係性をデザインする共創パートナー。

なお、トークセッションのモデレーターはすべてBAMBOO MEDIA代表 笈川 誠が担当いたします。

商談スペース

And Green Company
（アンド グリーン カンパニー）

丘を連想させるような足元のフォルムが象徴的な、オリーブのフェイクツリー「THE HILL（ザ・ヒル）」を展示しています。 空間にあわせた3つのサイズバリエーション（H2800、H2300、H1800）をご用意しております。

マテリアル展示企画

タイル TILE

内外装マテリアルの代名詞とも言うべき【タイル】。建築やインテリアの世界において長い歴史を共に歩んできたタイルは、様々な用途や機能、目的を担い、製品の多様性も広がっていきました。現代では、アートタイルや、薄型、大判、プリントといった様々な製品が普及する中で、より建築やインテリア領域の創造性に寄与しています。この展示企画では、魅力的なタイル製品の多数をご紹介します。

T-1 revigres（レヴィグレス）／雄山

表面にプリントを施さない素材本来の質感を追求したポルトガルの無釉タイルをご紹介。

T-2 TNコーポレーション（タイルパーク）

少量から対応可能な特注タイルや、環境に配慮したタイル等をご紹介いたします。

T-3 山周セラミック

自社製品を使ったモザイクアートタイルを展示します。オリジナルアート対応できます。

T-4 S-Sense by RIPPU

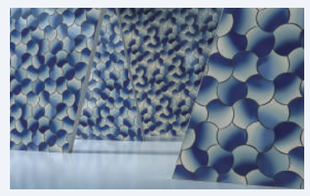
立風製陶の新ブランドS-Sense by RIPPU。新製品ができるまでをご紹介します。

T-5 新興窯業

暮らしや風景にさりげなく溶け込むアート「タイル」。 その美しいピースをご提案します。

T-6 リビエラ

国内メーカーとタイル職人・白石普氏のコラボから生まれたタイル「AMANE」を紹介します。



金属 METAL

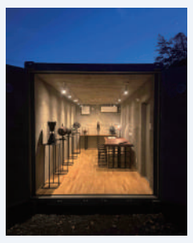
原初的とも言えるマテリアル【金属】。建築やインテリア空間を支えるアイテムとして、繰り返される建材トレンドの中において確固たるポジションを築いています。機械工業の汎用製品を様々な加工技術や表現方法によって新しい価値を創造してきた金属マテリアル。現在では、リサイクル可能な素材としての一面も注目されています。今回の展示企画では、金属メッシュやアートピースとしての一点物などをご紹介します。

M-1 IRON WORKS KORU

鉄文字、積層鉄タイル（鉄板を職人が手作業で文字に切り出す技法）を展示します。

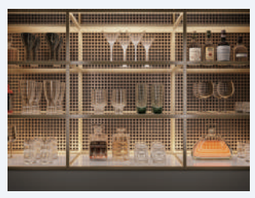
M-2 ein schmidt（アインシュミット）

鍛造によるアートワークと、建築金物のデザイン制作を展示します。



M-3 竹中金網

様々な金属マテリアル表現をかなえる国産メタルメッシュ「Reticolo」を展示します。



エコマテリアル ECO MATERIALS

建築やインテリアの領域で、いまや欠かせないアイテムとなった【エコマテリアル】。施主や設計者が求める、エシカル、SDGs、リサイクル/アップサイクルといったキーワードをベースに、環境配慮型製品の開発に注力する建材メーカーは今後ますます増えていくことでしょう。
今回の展示企画では、そうしたテーマに正面から取り組んだ各メーカーから自慢の製品が展示されます。

E-1 STUDIO RELIGHT

新たな素材を100％リサイクルした装飾ガラスの登場です！ご期待ください。

E-2 緑川化成工業

再生アクリルミラー「リアライトミラー」と、各種ミラー製品を展示いたします。

E-3 BELLISSI

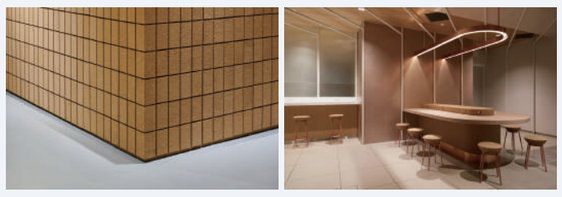
テラゾー仕上材「TOGiDASHI」の新ラインナップ、再生ガラス骨材をご紹介。

E-4 チヨダウーテ

世界初！廃石膏ボードから作られたリサイクル石膏を100％使用した石膏ボードをご紹介します。

E-5 KROC（旧TOKYO CORK PROJECT）
再生コルク素材（シート、ブロック）

温かみのある素材として馴染み深いコルクは、環境に優しく、様々な機能特性のある天然素材ですが、100%輸入に頼っています。私たちは国内で廃棄されるコルク栓を回収し、再資源化する取り組みにより、コルクの新しい素材としての価値をご提案します。



BAMBOO EXPO 23

出展社紹介

R-1,2 壁紙、粘着剤付き塩ビシート

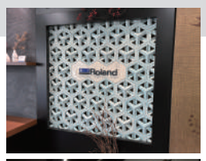
WhO

「WhO」は、“デザイナーの自由な発想を支えるマテリアル”をコンセプトに展開する壁紙ブランドです。好きな色から作る「COLORS」、空間デザイナー視点の「PATTERNS」など、豊富なラインナップを提供。カスタマイズにも対応します。

R-3 テクスチャープリンター、セラミックパウダー3Dプリンター

ローランド ディー.ジー.

「リアルな凹凸表現を生み出すインクジェットプリンター」と「セラミックを用いて複雑な形状のオブジェを創り出す3Dプリンター」でデザイン/アート分野に革新をもたらす、最先端プリント技術を展示いたします。



R-4 舗装材、壁材、オリジナル製品など

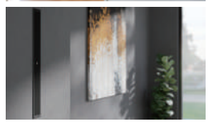
Eco Kawara・翔飛工業

廃材（瓦・レンガ・陶磁器等）を再利用することを目的とした、SDGｓに有効な開発商品「Eco Kawara」をご紹介いたします。

R-5 音響・演出設備設計、施工

SURD

世界中の劇場や商業施設で使用されるイタリア製スピーカー「K-array」を中心に、デザイン性の優れた設備向けオーディオビジュアル機器や演出照明、またそのトータルソリューションをご提案します。



R-6 業務用分煙機

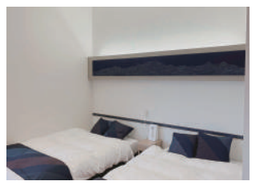
クリーンエア・スカンジナビア

「工事不要」「タバコの煙と臭いを完全浄化」「改正健康増進法適合」が特長の業務用分煙機の最小モデル「SF 1000X」を展示いたします。レンタル料金内で3カ月毎の法律要件適合確認などのサービスも提供いたします。

R-7 営業サービス（和紙壁紙、アートパネルなど）

エポケ

「エポケ」は地方企業の工芸品や自然素材の営業を支援するサービスです。今回は滋賀県の印刷技術に特化した和紙と、福井県で廃材を利用して小物からアートまで造作する工房の商品をご紹介します。



R-8 左官材・テラゾー

オフィス TAKAHATA

特殊左官のプロフェッショナル企業です。マイクロセメントをはじめ、高品質な仕上げ左官を全国対応で提供します。ホテル、大型商業施設、公共施設など豊富な施工実績。唯一無二の質感とデザイン性で空間を創造します。

R-9 空間装飾幕照明

サスティナブルサイン「LUFAS®」

空間に明かりと彩りを。「ルーファス」は、簡単に取り付けが可能な、特許展張構造の防炎印刷幕シートです。本体枠は国産JIS軽量アルミ製。省電力LED・照度調整・色温度変更可。「グッドデザイン賞2019 ベスト100受賞」。不燃シート対応可。

R-10 チタン・ステンレス製インテリア意匠材

艶麗 ― ENREI ―

ステンレス製のボード表面に施した独特の仕上げと、チタン特有の結晶模様を重ね合わせたブランド「艶麗-ENREI-」。金属でありながら、温かみと柔らかさで自然を感じさせる模様が、特別な空間を創造します。

R-11 CGパース制作&3Dタイル販売

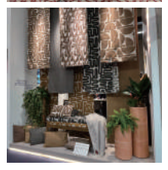
ENISURU

建築CG・CG アニメーション・VRなど、プレゼンテーションの目的に合わせて精度の高い建築パース・CG制作を手掛けています。また今回は、デジタルで構築した立体意匠をリアルに具現化した3Dタイルもご紹介します。

R-12 輸入ファブリック（椅子生地、カーテンなど）

ニート

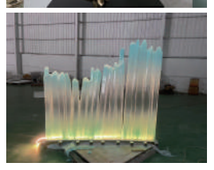
テキスタイルの国際見本市「Heimtextil」と「Paris Deco Off」で発表された2025年新作ファブリックを中心に、世界の最新トレンドをご紹介します。デザインや機能性、快適性に富んだファブリックをお楽しみください。



R-13 特注家具・照明・アートワーク

ザ・ヴィンテージハウス

ご依頼のプロジェクトごとに、マテリアル（特注家具、特注照明器具、アートワーク等）をご提案。製作・輸入・商業施設への納品まで一貫して承ります。



R-14 家具・インテリア製品

木工万能産地「大川」

福岡県大川市を中心とした地域は、約490年の歴史を誇る家具、建具、木材、化粧合板などの木工関連企業が集まる日本最大の集積地です。今回は職人たちの知恵と技、木工の可能性を体感いただける「木工万能産地大川　プロユーザー向けファクトリーツアー」をご紹介します。

職人MADE 大川家具

R-15 家具・什器

杉山製作所

一本の「鉄」を切る、曲げる、たたく、つなぐ、削る、仕上げることで作られる鉄の特性を活かしたミニマルなデザインの家具等をご紹介します。別注オーダー品も承っております。ブースにて製品やサンプルを是非ご覧ください。

R-16 特殊金属加工

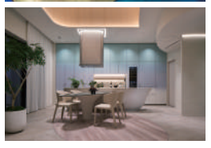
metal app studio Demold

「逐次成形」「自在成形」「微細加工」「板金設計」という 四つの特徴的な技術を掛け併せていくことで、クライアント様のイメージを「金属」で具現化していくことを得意としています。

R-17 グラデーション紛体塗装

CYUON

「粉体塗装」のファクトリーが生み出すグラデーションアート。オリジナルのグラデーションを自在に創出します。金属加工からの一貫対応も可能。グラデーション粉体塗装が、多彩な質感と表情をもたらします。



R-18,19 水回り商材、タイル、内装材

FABBRICA YOSHIMOTO

こだわりのあるモノづくりや厳選された世界の素材に進化と改良を重ねて誕生した「FABBRICA YOSHIMOTO」。今回は“洗面空間を彩る素材”をテーマに、新製品をご提案いたします。

R-20 現代アート・インテリア

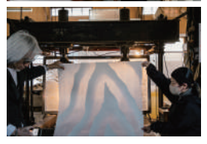
The Chain Museum ／ Social Interior

現代アートを扱うプロフェッショナル集団「The Chain Museum」と、空間構築サービスを提供する「Social Interior」による合同展示です。現代アートと家具が織りなす“Arty”な空間をぜひご体感ください。

R-21 内装和紙、インテリア和紙

北陸／福井マテリアルセンター準備室 ～越前和紙編～

「透光性・柔らかな光の拡散」「持続可能な循環素材」「デザインの自由度と高級感」など、和紙には、和風内装材以外の機能や特性も多くあります。今回は、北陸・福井が誇るマテリアルの中でも、「越前和紙」を中心とした、産地をめぐるツアーをご紹介します。



R-22 アウトドアファニチャー、アウトドアファブリック

RUSTYVAL × agora

オープンエアファニチャー「RustyVal®」とスペイン発の高性能ファブリック「agora®」が融合。これまでにない体験と価値を提案します。意匠性・耐久性を兼ね備えたインドア＆アウトドアファニチャーです。

R-23 内装用不燃化粧板

キョーライト

「ヴィンテージストーン」は、セラミックタイルを超える素材感と優れた施工性が特長の大判壁材です。軽量のため、吹き抜けやホールなどの大空間にも最適で、建物への負担を抑えながら短工期で上質な空間を実現します。

R-24 内装建材（壁面材、床システム）、外装建材（デッキ）

フクビ化学工業

サステナブルでありながら、従来にない独特のテクスチャーと質感で高い意匠性を発揮する壁面材「エフクレイ」と、手すき和紙の持つ繊細な美しさと質感を損なわないコーティング技術により建材に必要な機能を付与させた高機能壁面材「越柊（こしゅう）」をご紹介いたします。

R-25 金属化粧材

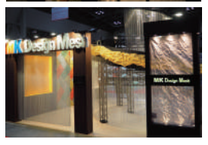
長田通商

当社L&B事業部は特徴ある輸入製品（特に金属）を扱っています。今回は内装用カラーアルミ、外壁用アルミハニカムパネル、ステンレスの３種類をご紹介。特にイタリアで製造されたステンレスの展示は初となります。

R-26 金網・デザインメッシュ

MK Design Mesh

透けて見えながらも空間を区切る、重厚でありながら目新しい、クールな印象なのに温かい雰囲気、と一見相反する要素や機能を両立させたデザインメッシュ。目新しさや雰囲気だけでは通用しない時代に、機能と感性で訴えかける素材を提案いたします。



R-27 壁・家具表面向け化粧板

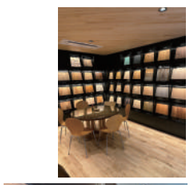
FORESTERIOR

アップサイクルを主軸とした天然木ツキ板を取り扱う「FORESTERIOR」。端材・未利用材に光を当て、デザインの力で新たな価値を生み出します。今回新たにラインナップした不燃仕様のデザインパネルを展示します。

R-28 木材、古民家古材

京都・古材市場「丸嘉」

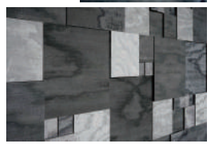
1859年創業、京都の商業施設向け木材販売会社です。二つのショールームとストックヤードを持ち、古材在庫量は国内最大級です。古民家古材や輸入バーンウッド・天然木一枚板・レジンテーブル制作等を取り扱います。



R-29 ファブリック、サイン、装飾材

NUNOUS

老舗の染色加工会社「セイショク」が、大量廃棄される布の“規格外品”を集めて独自の特許技術によりアップサイクルした新素材「NUNOUS（ニューノス）」。アートパネルやインテリア材、什器の表面装飾など、ご要望に合わせたご提案を行います。



R-30 3Dプロダクト

PaneLuxe

「PaneLuxe －パネルクス－」は、パラメトリックデザインを駆使して作られるプロダクトです。私たちは、長年培ってきた塗装技術と最先端のデジタル技術を組み合わせ、お客様のイメージを具現化させます。

H-1 瓦

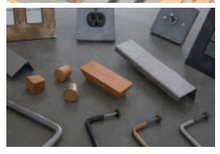
IVRESSE

沖縄のセメント瓦は、地域の歴史と文化を物語る重要な存在です。その素朴で美しい風合いは、沖縄特有の建築文化を象徴しています。このセメント瓦の伝統と風土文化を継承した復刻瓦を展示いたします。ぜひご覧ください。

H-2 内装建材、住宅設備

TOOLBOX

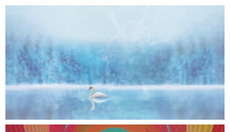
toolboxは、キッチンや床材、パーツ等を企画・販売するWEBショップ。創業以来、空間づくりの可能性を広げるこだわりのものづくりを続けています。今回「素材そのものの個性」を軸に開発した商品をご紹介します。



H-3 壁紙

Casa Perla

オリジナルデザインの壁紙です。大柄の壁画タイプで、施主のインテリア等に合わせて柄のレイアウト位置や色調の変更も可能です。美しい植物柄、和モダン、ポップなデザインなどを取り揃えております。



H-4,5,6 人工大理石・セラミック、塩ビシート・タイルカーペット

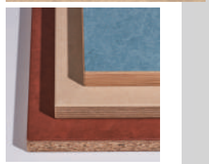
CIPSアドバンス

人工大理石「HI・MACS」の環境配慮製品、イタリア製セラミック材「TERACANTO」、松脂が原料の塩ビシート「バイオマスロジンフロア」、100%リサイクル可能なタイルカーペット「DESSO」をご紹介します。

H-7 家具用リノリウム

Tarkett Linoleum

「Tarkett Linoleum」は、亜麻仁油、松脂、コルク粉、麻といった再生可能な原材料を用い、Cradle to Cradle認証を取得したエコ素材です



H-8 イタリア製“天然土”意匠仕上げ材

MATTEO BRIONI®（マッテオ・ブリオーニ）

天然の土をベースにしたイタリアの意匠仕上げ材です。壁だけではなく、床やテーブルにまで土の色合いや風合いを表現でき、空間に温かみを持たせることができます。材料の仕様によって、壁や天井、床や家具にも施工できます。

H-9 本革

Muirhead by grege

環境性能と高機能性を極めた、世界最先端の低炭素レザー「Muirhead」（日本総代理店grege）と、オリジナル本革クッションを展示。優れた品質を持つ「Muirhead」の製品を始め、奥深い革の魅力を体感してください。

H-10 LED集魚灯インテリア球

fujilamp

漁船で使用されている船上灯のフォルムをそのままに、一般家庭電源用のLED電球として開発されたFishimanシリーズ。本物志向でありながらLED仕様で消費電力も軽減。様々なインテリアの雰囲気づくりにぴったりなデザインです。

H-11 AIデザイン、AI建築パース

AI Design「ブルーライト」

設計の現場で直面する、人材不足／顧客との認識ギャップ／提案スピード／修正対応の遅さ／差別化要素不足による競争力低下…。これらの悩みをAI Designが解決。デザイン領域のコミュニケーションを円滑にしながら成約率を向上させます。

H-12 ゴム

ゴム屋魂

ゴムと金属の一体成形、練り込み素材による質感設計、金型ゴム成形用アルミ型の3D切削によるスピーディーな試作開発などを得意としています。1個から可能な自由設計も特徴で、デザインに応える機能美を実現するのが私たちのゴム成形です。

H-13 壁面用見切りジョイナー、入巾木など

AFOLA

カナモノブランドAFOLAが新たに“壁”への挑戦として「Verta」シリーズから、コーナーガード、壁見切りジョイナーに続く第三弾として“あんしんシャープな入巾木”「Verta H2」を発売。ぜひ会場でご覧ください。

H-14 インテリアグリーン・サスティナブル素材

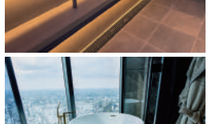
Nordic Moss（ノルディック モス）

ノルディックモスに新素材の立体ボールモスを掛け合わせた大型壁面アートを展示！自然由来でメンテナンスフリー、デザイン性にも優れたノルディックモス。感性を刺激するモスアートで、唯一無二の空間をご提案します。

H-15 建築資材（グレーチングなど）

シマブン

創業154年のシマブンは、グレーチングを主軸に、環境関連商品の企画・開発・製造を行っています。時代の「欲しい」を先取りし、製品や会社を変革していきながら、これまでもこれからも快適な「流れ」をつくり、価値ある製品をカタチにしていきます。



H-16 デニムアート、レジン

LEFTEC

左官材にデニムの染料とデニム廃棄生地を粉砕したものを配合し、左官の技術で創り上げるデニムアート。アートでありながら、左官材に混ぜることで強度が生まれ、床、壁、家具などにもお使いいただけます。

H-17 木製ベッドフレーム

カイバラ工芸

福岡県飯塚市で木製家具を手掛けるカイバラ工芸より、調湿・消臭・空気清浄や有害物質の吸着に優れた調湿木炭“炭八”が入ったベッドフレームをご紹介。カビが生えにくい環境を作り、ダニの繁殖も抑制。余分な湿気を吸収することで睡眠の質の向上にもつながります。

S-1 カーペットタイル

サンゲツ

2025年４月より日本における正規代理店として、世界最大のカーペットメーカーであるShaw Contract社製品の取り扱いを開始しました。Shaw Contractの豊かな色彩やデザインストーリー、洗練された世界観をぜひご体感ください。

BAMBOO EXPO 23
Produced by BAMBOO MEDIA