

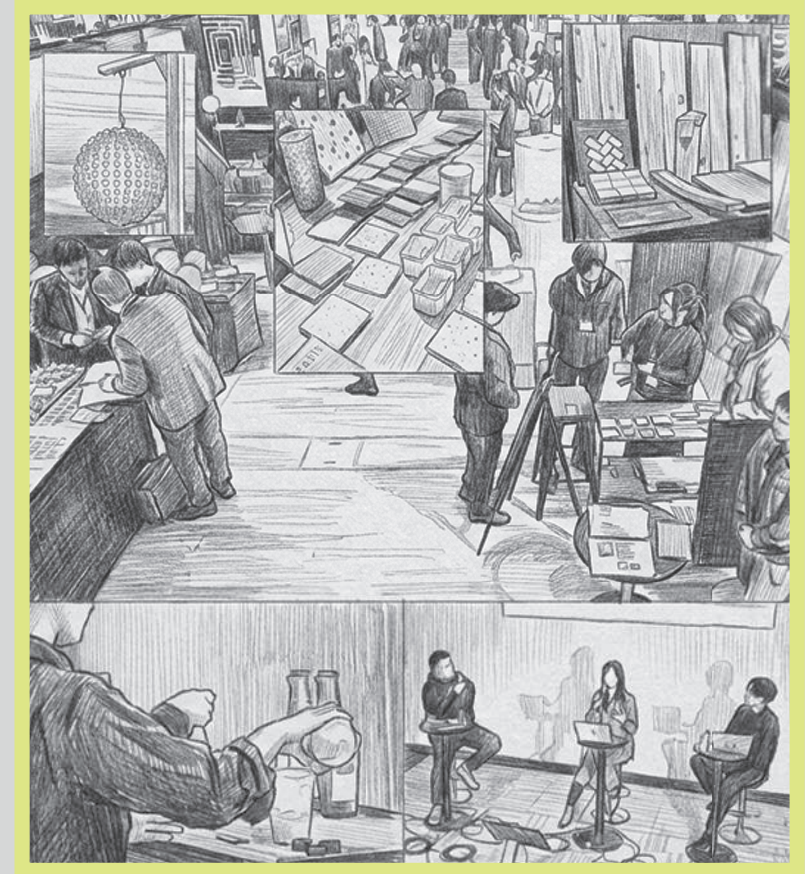
Material Meets Space

BAMBOO EXPO 25

BAMBOO EXPO 25



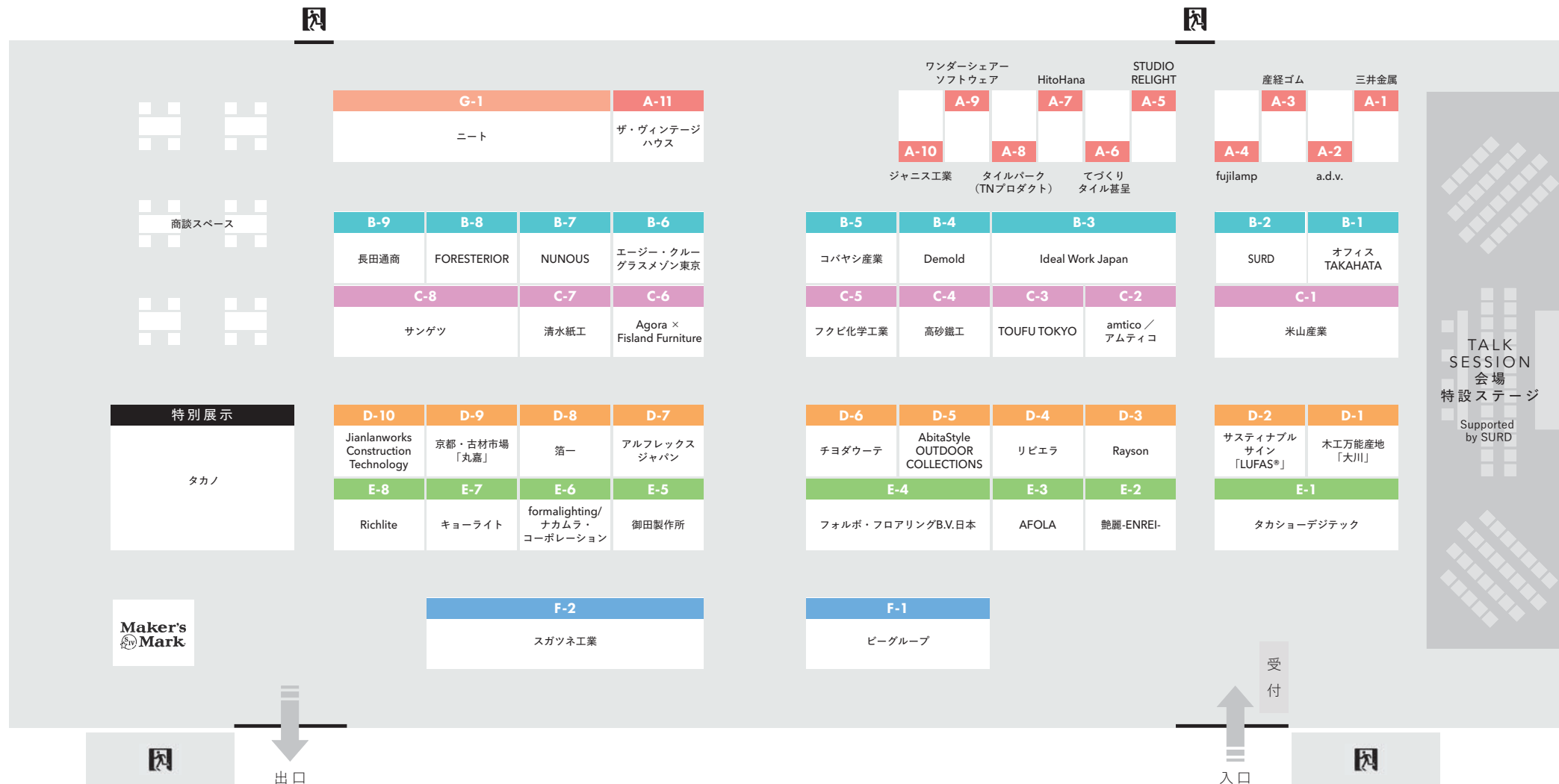
Produced by
Bamboo Media



2026/ 5/27 Wed. — 28 Thu. 11:00 — 20:00

@Tokyo Metropolitan Industrial Trade Center
HAMAMATSUCHO-KAN 2F 1-7-1, Kaigan, Minato-ku, Tokyo

会場MAP 東京都立産業貿易センター浜松町館 2F展示ホール



注意事項

- 会場内は全面禁煙です。●お車の方は近隣駐車場をご利用ください。●再入場の際は、受付にてその旨お伝えください。
- お荷物のお預かりはいたしかねます。また、会場内におけるお荷物の管理は、皆さま各自の責任にてお願いしております。

\\ PARTY NIGHT! /

5/27 (水)・28 (木) 18:00 - 20:00

今回も、ウイスキーの名門メーカーズマークによる「クラフトハイボール」が、開催2日間とも18:00 ~ 20:00まで飲み放題です。心ゆくまでお楽しみください!



ボトルトップの赤い封ろうが印象的なプレミアムクラフトウイスキー。手間ひまを惜しまぬ独自製法によって生まれるまろやかな味わいと心地よい余韻が特長です。ハイボールでお楽しみください!



デザイナー・建築家 施主・デベロッパー メーカー その他

ご登録いただいた属性ごとにストラップの色が異なるネームホルダーをお渡ししています。名刺を入れてご利用ください。

TALK SESSION

5/27(水)

【16:00-17:30】

テーマ：「80s Design Pulse ~ 80年代生まれのデザイナー 3人が描くホテルの新景観」

ゲスト：大平貴臣さん(OSKA&PARTNERS代表) × 唐沢洋介さん(ストリート代表)
× 枅尾直也さん(to-ripple代表)

内容：注目のホテルを手掛ける80年代生まれの3人のデザイナーによるトークセッション。インバウンドや富裕層向けホテルに注目が集まる中で、多様化する客層の本来のニーズをどう捉え、宿泊空間に求められる機能やカタチをどう落とし込んでいるのか。三者三様の最新事例(トランセンダーホテル/ BRACKETS HOTEL / リトナ箱根 他)をもとに、次世代が描くホテルの新景観を探ります。



大平貴臣さん

おおひら・たかのり。1980年東京都生まれ。2004年日本大学大学院理工学研究科建築学博士課程前期修了。2007年大平貴臣建築設計事務所設立。2014年(株)OSKA&PARTNERS代表取締役。2018-2022年日本大学理工学部建築学科非常勤講師。主な仕事に「TRANSCENDER® HÔTEL」、シェアオフィス「BLOCKS EBISU」「FMFクリニック東京ベイ幕張」他多数。



唐沢洋介さん

からさわ・ようすけ。2003年清野耀聖事務所設立に参画。2006年(株)Yo設立に参画、取締役。2018年唐沢洋介デザインオフィス設立。2020年(株)ストリート設立。飲食店や物販店、ホテル、オフィス、ブライダル施設など、ホスピタリティ分野のデザインを手掛ける。主な仕事に「BRACKETS HOTEL」「変なホテル」(多数)、「鮎 てつこ」「RIGEL Restaurant&Bar」「avex office」他多数。



枅尾直也さん

とちお・なおや。1983年兵庫県生まれ。2008年東北大学大学院都市・建築学専攻修了。2008年都市デザインシステム(現UDS)入社。2017年(株)to-ripple設立。2019年より東北大学大学院工学研究科非常勤講師。ホテル、オフィス、商業施設、飲食店など多様な用途の建築、内装設計を行う。主な仕事に「RETONA HAKONE」「湧泉の宿 ゆあむ」「HOTEL CLAD」「大堀相馬焼松永窯」他多数。

【18:00-19:30】

テーマ：「リテールから体感へ〜『ニューマン高輪』が再定義する商空間デザイン」

ゲスト：大野 力さん(建築家/ sinato代表) × 吉田祐子さん(ルミネ 総合企画本部 開発企画部 マネージャー)

内容：飽和する商業施設に新たな光を示す「ニューマン高輪」の空間デザインを手掛けた建築家の大野力さんと、事業主であるルミネ 開発企画部の吉田祐子さんによるトークセッション。モノを売る場所から「体感」の場へ、あの空間はいかにして誕生したのか。デザイン解説と両者の対話から、これからの商空間のあり方と創造の過程に迫ります。



大野力さん

おおの・ちから。1976年大阪府生まれ。一級建築士。金沢大学で都市工学を学び、2004年に株式会社シナトを設立。JR新宿駅新南エリア(改札内外コンコース・駅前広場・NEWoMan新宿)など、駅一帯の都市的なスケールから個人住宅・家具のような身近なスケールまで、様々なプロジェクトを国内外でデザインする。また2025年秋には施設全体デザインを担当したNEWoMan高輪が完成。京都芸術大学非常勤講師、グッドデザイン賞審査委員。



吉田祐子さん

よしだ・さちこ。2005年ルミネ入社。館の大型改装や設備更新計画等を推進した他、東日本旅客鉄道株式会社に Outreach JR東日本管内の中規模開発案件を担当。2019年より、JR高輪ゲートウェイ駅前に立地する「ニューマン高輪」の新規開発におけるハード領域の業務を担当。施主サイドの立場で商業エリアの基本計画を策定し、パートナーとなる環境デザイナー、設計・施工会社等と協同してプロジェクトを遂行。「ニューマン高輪」開業後も、これまでの知見を活かし新規開発案件に携わり、次世代型商業空間の実装に挑み続けている。

5/28(木)

【16:00-17:30】

テーマ：「不動産価値を最大化する建築家と空間デザイナーの思考とコツ」

ゲスト：高橋寿太郎さん(創造系不動産 代表) × 青木耕治さん(コクヨ クリエイティブデザイン部 部長)

内容：建築家に対し、不動産知識の啓蒙を行う不動産コンサルタントの高橋寿太郎さんと、コクヨで「ビル一棟まるごとリノベーションサービス」を立ち上げたデザイナー青木耕治さんによるトークセッション。不動産価値を最大化する建築やインテリアの役割とは何か。現場で培われた実践的な思考とコツをお話いただきます。



高橋寿太郎さん

たかはし・じゅたろう。1975年大阪市生まれ。神奈川大学建築学部教授。不動産コンサルタント、一級建築士、宅建取引士他。学生時代は建築家の岸和郎氏に師事し、2000年に建築工学とデザインを修了。古市徹雄都市建築研究所から不動産会社を経て、2011年「建築と不動産のあいだを追求する」ことを経営理念に、創造系不動産株式会社を創業。建築と不動産の融合を軸に多角的な事業展開を行っている。近著に『設計者のための建築不動産コンサルティングのはじめかた』他、著書多数。



青木耕治さん

あおき・こうじ。コクヨに入社後、椿山荘東京のチャペル「VENT VERT」や「ANTEROOM KYOTO」等のホテル設計業務に従事。その後オフィス空間も手掛け始め、両分野で「Red Dot Award: Best of the Best」や「日本空間デザイン賞 KUKAN OF THE YEAR」など国内外のデザイン賞を30個以上受賞。また、空間設計だけに留まらず企画も強みとしており、地域との関係性やカスタマーの行動変容などを軸に、ファシリティ戦略から空間設計まで包括的なデザインを行っている。近年はインテリアだけではなく建築リノベや街づくりの一翼を担い、領域をまたぎながら活動の幅を拡げている。

【18:00-19:30】

テーマ：「空間とプロダクト~エクステリアデザインの可能性」

ゲスト：寶田 陵さん(建築デザイナー、the range design 代表) × 鈴木 健さん(デザイナー、カドー 取締役副社長)

内容：ホテルを中心に、建築・インテリアを手掛ける寶田陵さんと、空間に調和するプロダクトを数多く生み出してきた鈴木健さんによるトークセッション。「空間とプロダクト」の領域がどう交錯しながらデザインが生み出されていくのか。プロ同士の対話から、進行中のエクステリアデザインの新たな価値創造を紐解きます。



寶田 陵さん

たからだ・りょう。1971年 東京都生まれ。日本大学理工学部海洋建築工学科卒業。(株)フジタに入社し、その後設計事務所や大手ゼネコン、UDSを経て、2016年にthe range design INC.を設立。ホテル、旅館、共同住宅、商業施設、オフィス等、幅広い分野で建築設計及びインテリアデザインを手掛ける。近年はプロデュースやプロダクトデザイン、著書『実測 世界のデザインホテル』(学芸出版社)など活動の幅を広げ、新しいライフスタイルを生み出す建築・空間づくりにチャレンジしている。



鈴木 健さん

すずき・けん。1996年株式会社東芝にて家電・情報機器のプロダクトデザインに従事。2006年株式会社アマダナでブランド開発から製品デザインまで一貫して担当。2012年に株式会社cadoを創業し、デザイン事務所Aeteを設立。テクノロジーとデザインの融合を軸に事業を展開し、デザイン・ブランディング・マーケティングを横断的に統括。iF、グッドデザイン、レッドドット賞など受賞。

BAMBOO EXPO 25

出展社紹介

A-1 美観維持(防汚)コーティング剤



三井金属

建物の品格や佇まいなどを長期的に護りたい、という建築家の想いから生まれた「MIYABIKO™」。美しさを損なわず防汚と共に劣化抑制を実現し、素材の“雅”を未来へ継承するコーティング剤です。

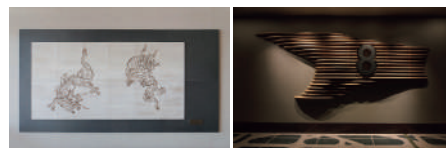


A-2 アート



a.d.v.

アートの提案と制作を手掛けるa.d.v.です。土地の記憶や文化を再解釈し、空間に取り入れられるアート表現と素材提案をご紹介します。



A-3 スーパーボール



産経ゴム

職人の調色技術によって球体への特色指定が可能になり、幅広い色彩を表現できるスーパーボール。国産の高品質な新素材として、ディスプレイ資材やインテリアでの活用をご提案します。

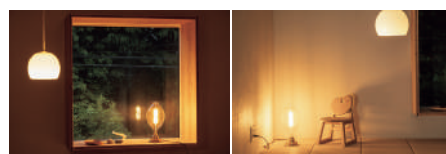


A-4 LED集魚灯インテリア球



fujilamp

漁船で使用される船上灯のフォルムそのままに、一般家庭用LED電球として開発された「Fishmanシリーズ」。本物志向でありながら消費電力も削減。様々なインテリアの雰囲気づくりにぴったりな製品です。

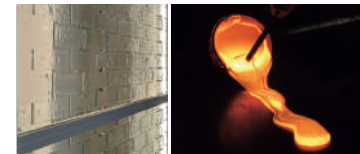


A-5 装飾ガラス、リサイクルガラス



STUDIO RELIGHT

適正処理されたガラスをアップサイクルしたオーダー制作を中心に、独自の意匠性の高い装飾ガラスを展開。リサイクルガラスだけではなく、カラーガラスの開発や自社での型板ガラスの制作にも取り組んでいます。



A-6 内装タイル



てづくりタイル甚呈

タイルと釉薬の製造をする株式会社カクジンが立ち上げたブランド「てづくりタイル甚呈」。無限の色を創ってきた職人の知識と経験、そしてこだわりが詰まった逸品。1枚1枚手間を惜しまずに、本当の良さを追求しました。



A-7 花と観葉植物



HitoHana

お花と観葉植物を手がけるHitoHanaが法人向けサービスを始めました。祝花のクラウドファンディング型サービスをはじめとする、大口・他拠点・定期便等、調達からプランニングまでお手伝いします。

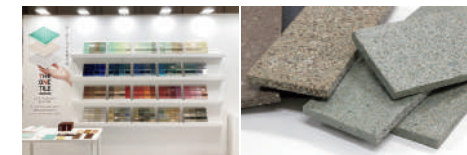


A-8 タイル



タイルパーク (TNプロダクト)

タイルパークでは、TNプロダクトの自社工場製タイルを中心に商品を展開。高品質で魅力あふれる通常製品に加え、特注品やアップサイクルされた「リクレイタイル(余剰釉薬を再利用したタイル)」の相談にも対応します。



A-9 ソフトウェア



ワンダーシェアソフトウェア

当社の人気ツールである直感的な動画編集「Filmora」、AI搭載PDF編集「PDFelement」、多彩な図解作成「Edraw-Max」をご紹介します。初心者でもプロ級の成果を出せる、制作と業務の効率を最大化する最強の3選です。



A-10 洗面ボウル



ジャニス工業

理想の洗面空間を実現するため、洗面器のデザインもこだわりたい。創業91年目の衛生陶器メーカーのジャニス工業が、その夢を国内生産・JIS規格・短納期のパターンオーダー洗面器ブランド「irodori」で実現します。

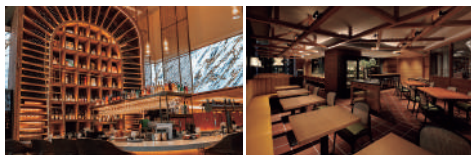


A-11 特注家具・照明・アートワーク



ザ・ヴィンテージハウス

ヴィンテージハウスは世界を駆け巡り39年。各プロジェクトに合わせたマテリアル(特注家具、特注照明器具、アートワーク等)を商業施設へ製作・輸入・納品をしています。



B-1 左官材・テラゾー



オフィスTAKAHATA

マイクロセメントをはじめとする特殊左官の技で、空間に唯一無二の質感と気品を創造。ホテルや商業施設で培った実績をもとに、意匠性と上品さを極めた仕上げで空間を格調高く彩ります。

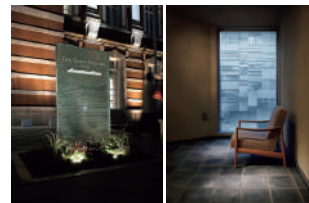


B-6 意匠ガラス、積層ガラス、ミラー、スチールワークス



エージー・クルー
グラスメゾン東京

ステンドグラス・積層ガラスをはじめとする意匠ガラスの制作集団です。デザインから施工まで一気通貫でお任せください。



B-7 ファブリック、サイン、装飾材



NUNOUS

「見えない大量の布廃棄」を「美しく見える化」した、NUNOUSの取り組み。使用済みのユニフォームなどをアートパネルやノベルティにアップサイクルしています。

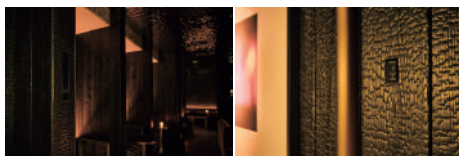


B-2 音響・演出設備設計/施工



SURD

音響・映像・演出照明設備を中心に、空間づくりに関わる機器のプランニング・販売を行っています。劇場や商空間で使用される伊製スピーカー「K-array」を中心に、空間演出のシステム設計施工を手掛けています。

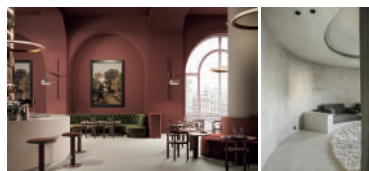


B-3 左官材、塗材



Ideal Work Japan

イタリア「Ideal Work」(アイデアル・ワーク)社の左官材。コンクリート、アクリル、金属、石灰の4種の素材による、多様な機能・質感をご体感いただけます。

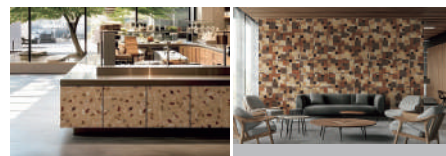


B-8 突き板



FORESTERIOR

ツキ板×デザイン×アップサイクルをテーマにアップサイクル建材を提案する「FORESTERIOR」(フォレストリア)。多様な空間デザインに対応可能です。ツキ板ならではの美しいパターンが新たな可能性を与えます。



B-9 内装建材



長田通商

伊アルメコ社で製造される光輝(こうき)アルミをご紹介します。アルマイト処理済みで、国内在庫品のため、手軽にご利用いただけます。美しい光沢による空間の広がりやモダンな空間デザインを創出します。

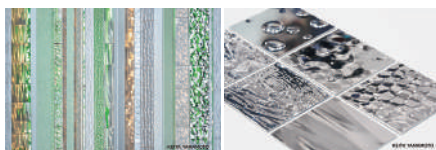


B-4 金属意匠パネル



Demold

Demoldは金属加工のスペシャリストチームです。1941年の創業以来「ものづくり」にこだわってきました。今回は新しい自在成形パネルをご紹介します。木の実を掴むように欠片を自由に持ち帰れる仕掛けもご用意いたします。



B-5 新素材(インテリア・雑貨)



コバヤシ産業

フランスの「Tarkettリノリウム」、ポルトガルの「カラーMDF」等、彩色豊かな新素材を用いて最適なテーブルトップをご提案します。また、多様なニーズに応じた木工小物の製作も可能です。ぜひお試しください。

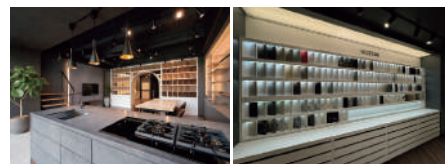


C-1 極薄クオーツストーンパネル



米山産業

世界トップクラス5mm厚という薄さを実現したクオーツストーンのパネル材。キッチンなどの天板用途の他、今まで難しかった家具や扉、壁面などの用途にも対応。天然石の質感そのままに、新しいアイデアが広がります。

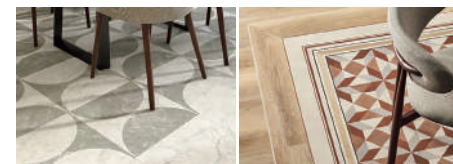


C-2 ビニール床タイル



amtico / アムティコ

イギリス発のamtico社は、常にユニークで新しいデザインを創造し、スタイルを提案し続けている床材メーカーです。多彩なデザインパターンと、スペーシアシリーズの新作を紹介します。

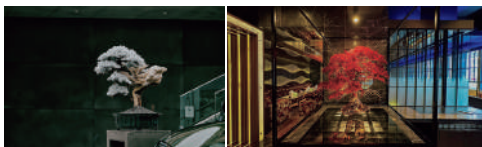


C-3 盆栽



TOUFU TOKYO

枯れた盆栽を再生し、新たな価値を与えた「REBONSAI™」は、本物の植物を使用しながら、水やり不要で楽しめるアート作品。伝統と現代が融合した、唯一無二のインテリアです。

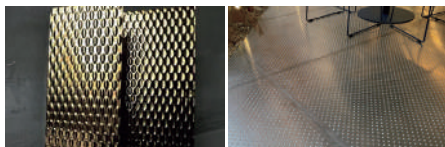


C-4 エンボス銅板



高砂鐵工

当社のエンボス銅板は、美しい意匠と高い機能性を備え、また光の角度によって印象が変化します。耐久性・耐食性にも優れ、ライフサイクルコストを抑えサステナブルな社会を実現する地球にも人にも優しい素材です。



D-1 木工関連の素材・製品



木工万能産地「大川」

福岡県大川市は約490年の歴史を誇る、家具・建具・木材・突板等の木工関連企業が集まる日本最大の集積地です。職人の知恵と技術による製品と、プロ向けファクトリーツアー等、木工万能産地「大川」の取り組みを紹介します。



D-2 空間装飾幕照明



サスティナブルサイン「LUFAS®」

「ルーファス」は、簡単に取り付けが可能な、特許展張構造の防炎印刷幕シートです。本体枠は国産JIS軽量アルミ製。省電力LED・照度調整・色温度変更可。「グッドデザイン賞2019 ベスト100受賞」。不燃シート対応可。

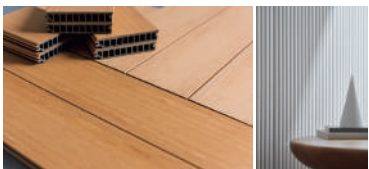


C-5 再生木高意匠デッキ、ルーバー、循環素材プロダクト



フクビ化学工業

再生木プラスッドの高意匠タイプ「デッキND KKAA」と新発売「ルーバー KKAA」を中心に、循環素材プロダクトも展開。高意匠とサステナブルを融合し、新たな空間価値を創出します。



C-6 屋外用家具、クッション、ファブリック



Agora × Fisland Furniture

スペインのAgora社のファブリックとコラボした屋外用ソファ「フィスランドファニチャー」。速乾・高耐候素材により雨や紫外線にも強く、快適性と耐久性を両立。屋外空間に上質なくつろぎを提供します。

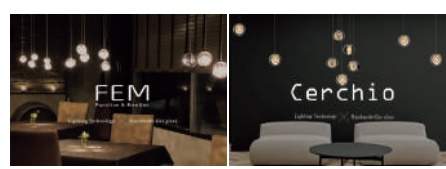


D-3 照明器具



Rayson

“感情(こころ)に光を灯す”京都発の照明メーカー。上質な素材と光の揺らぎ・拡散・反射が織り成す、空間に深みを与えるような照明を体感いただけます。設計段階から特注対応まで柔軟に対応いたします。

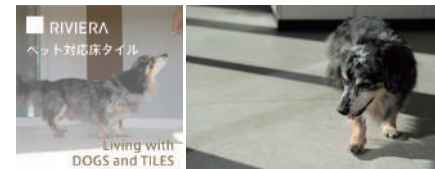


D-4 セラミックタイル



リビエラ

イタリア製の美しさと高耐久を兼ね備えたセラミックタイル。CSR-D'基準でペットにも安心です。上質な空間づくりを叶える最新タイルを、ぜひ展示会場でご体感ください。



C-7 和紙壁紙



清水紙工

美しい景色たちを和紙の様々な技術で表現した壁紙「WALL SCAPES」をご紹介します。日々の暮らしに豊かさを。福井・越前で和紙壁紙を作り続けてきた清水紙工がお届けします。



C-8 エクステリア、セラミックタイル、織物ビニル床材



サンゲツ

2025年発売の“ウチとソトをつなぐ”エクステリア商材とセラミックタイルの他、新たに取り扱いを開始するスウェーデンの床材メーカー BOLON社の製品をご紹介します。テレビでも紹介された音の出るファブリックも必見です。



D-5 アウトドア家具



AbitaStyle OUTDOOR COLLECTIONS

アウトドア家具ブランド「COUTURE Jardin」をご紹介します。70カ国以上で展開、国際的デザイン賞も多数受賞しています。ホテルやリゾート、カフェ、温浴施設など、採用実績も豊富です。

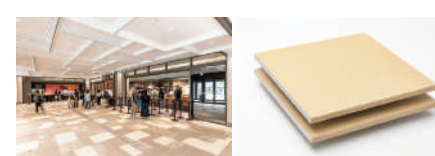


D-6 石膏ボード



チヨダウーテ

現場加工が不要で、造作天井や間接照明ができる「石膏ボード加工品」と、解体現場から出る廃石膏ボードを100%原料に使用した「リサイクル石膏ボード」を展示します。



D-7 家具



アルフレックスジャパン

1969年に日本展開を開始した家具ブランド「アルフレックスジャパン」。「長く安心して使える家具」を理念に、住宅はもちろんラウンジやパブリック空間にも調和する上質な製品を展開しています。

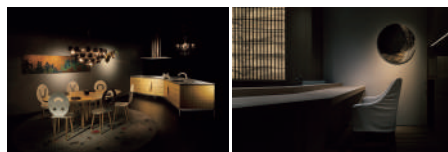


D-8 箔装飾



箔一

450年以上の歴史を持つ石川県金沢市の「箔」の美を、伝統と現代の技法で表現。上質な品格と新たな価値をもたらす空間装飾をご提案します。

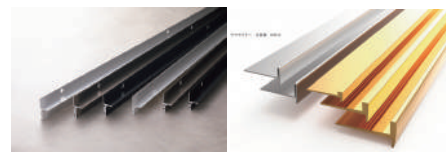


E-3 デザイン金物



AFOLA

「AFOLA」(アフォーラ)は、建築家や意匠設計者向けのデザイン性を重視した金物ブランドです。今回は、昨年発売以来好評の「入巾木」と、6月発売予定の真鍮・ステンレス製「段鼻保護見切り」を展示いたします。



E-4 リノリウム(フロアリング、家具仕上げ材、掲示板)



フォルボ・フロアリング B.V.日本

天然素材から生まれた「リノリウム」は、人と地球にやさしい、空間に「自然の呼吸」をもたらす床材・仕上げ材です。お客様のインスピレーションに寄り添いながら、未来へつながる美しい選択肢を提案します。



D-9 古材、バーンウッド、不燃古材



京都・古材市場「丸嘉」

商業施設向けの木材、京都の京町家の古材、古建具、北米のバーンウッドを展示します。山で100年、民家で100年、更に古材で100年の時を経た、サステナブルな時代に対応する木材をご覧ください。



D-10 Concrete(コンクリート)



Jianlanworks Construction Technology

中国・上海発、唯一無二のコンクリート製インテリア&カーテンウォール製品をオーダーメイドで提供しています。空間デザイナーの皆さまと、今までにない新しい製品を創り出します。

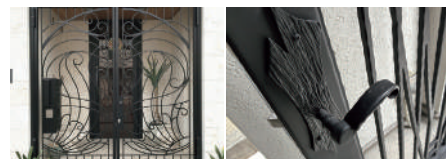


E-5 ロートアイアン



御田製作所

インダストリアルな機能美に対し、私たちのロートアイアンは、空間に温もりを添えるものです。効率を求めたデザインの対極にある、槌音から生まれる一期一会の造形。それが私たちの目指すデザインです。



E-6 照明器具



formalighting/ ナカムラ・コーポレーション

「formalighting」(フォーマライティング)は、革新的な照明技術と精密な設計力で、長寿命かつ高性能なライティングソリューションを提供。耐久性を高めた構造設計でメンテナンス頻度を軽減、長期的コスト削減に貢献します。

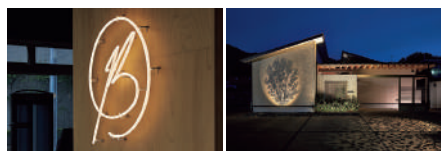


E-1 屋外照明、LEDサイン、イルミネーション



タカショーデジテック

意匠を際立たせるLEDサイン、水面や闇を彩る屋外照明、そして映像と連動するイルミネーション。タカショーデジテックは、「光の演出で人の心を彩る」をテーマに、空間に驚きと感動をもたらす「光」を展示します。



E-2 チタン・ステンレス製インテリア意匠材



艶麗-ENREI-

「艶麗」(えんれい)は、チタンやステンレスといった金属製プレートの表面に、ひとつずつ表情が異なる模様を手作業で施しております。金属でありながら、温かみと柔らかさを感じられる特別な空間を演出します。



E-7 内装用不燃化粧板



キョーライト

京都で培った美意識と技術力を活かし、開発・製造・販売まで、一貫体制で独自の「内装用不燃化粧板」を提供しております。軽量で施工性にも優れ、小紋柄や石目調などオリジナルデザインで上質な空間を演出します。



E-8 サステナブル建材



Richlite

「Richlite」(リッチライト)は、FSC認証を受けた再生紙を主成分としたサステナブルな建材です。非常に高い耐久性・耐水性を持ち合わせており、屋内外問わず様々な用途にご使用いただけます。



F-1 シート・フィルム・ファブリック



ビーグループ

内装に特化したグラフィック制作会社です。建材の質感やディテールをグラフィックで精緻に再現し、デザインからプリントまで自社一貫体制で対応します。これまでにない空間表現を“グラフィック”で実現します。

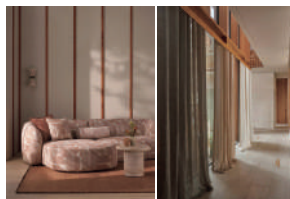


G-1 ファブリック



ニート

高い耐久性と豊富なデザインを兼ね備え、住宅から商業施設まで幅広く対応するオーストラリア発の世界的生地ブランド「Warwick」(ワーウィック)。汚れに強い素材や環境に優しい素材など製品の数々を紹介します。



F-2 家具・建築金物



スガツネ工業

建築・家具の“意匠”と“動き”を支える金物メーカーです。扉の動きや納まりに、驚きと美しさを添える機構金物、空間を彩る意匠金物など、素材・機構にこだわった金物を多数展示します。ぜひ実際に触ってお確かめください。



特別展示 エクステリア、家具



タカノ

「オーニングに出会えて良かった」という声を広げ、日本のオーニング文化を創造します。モノから始まり、コトを体験し、トキを共有できる商品を提案します。また、ホテルなどの課題を解決するサービスも提供しています。

