

人が集まる場所を創る人たちが

集まる展示イベント

# BAMBOO EXPO 18

TRADESHOW OF INTERIOR MATERIAL

2022年**11月29日**(火) / **30日**(水) 11:00-20:00

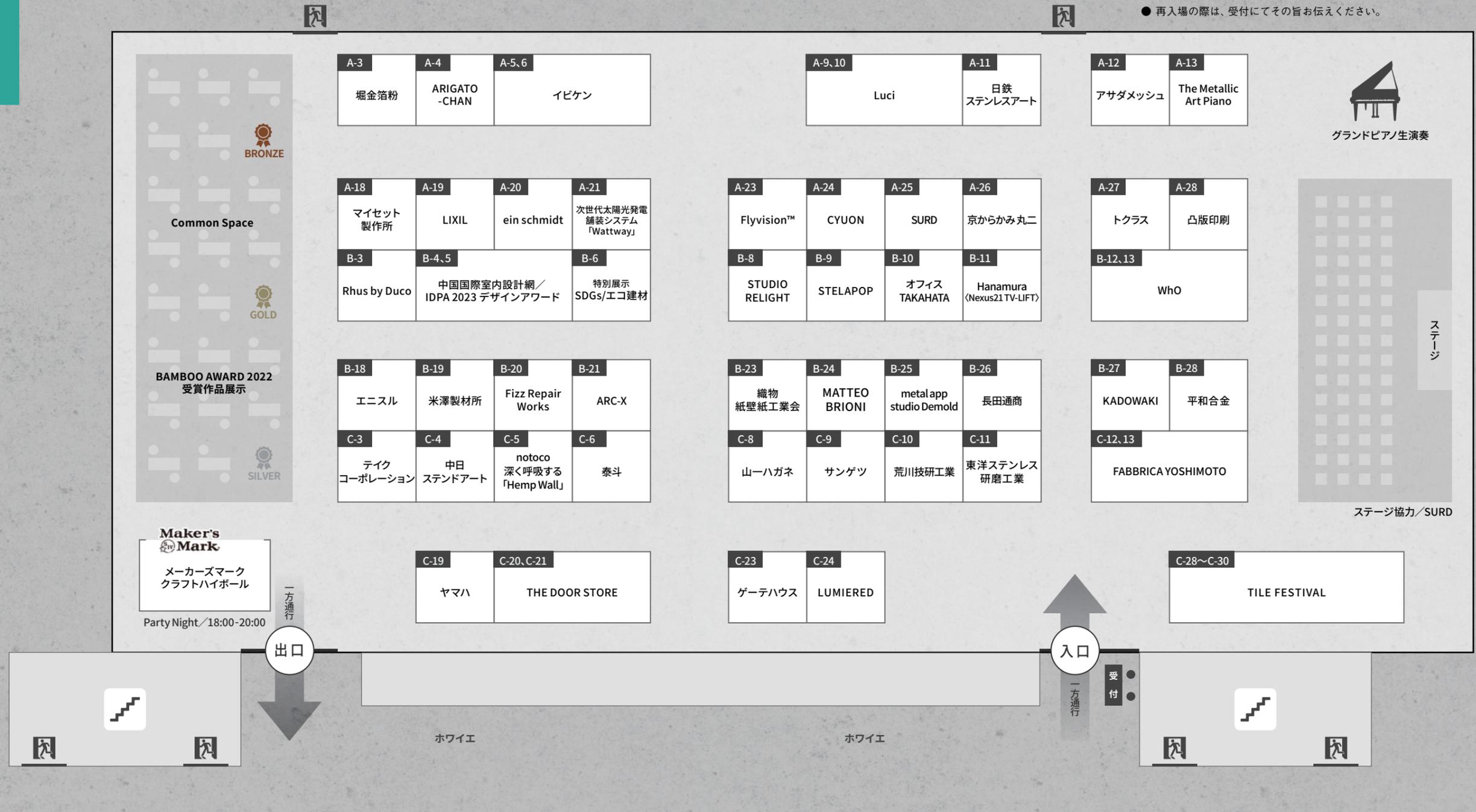
@東京都立産業貿易センター 浜松町館2F



会場MAP

注意事項

- 入口と出口で人数カウントをおこなうため一方通行をお願いします。
- 会場内は全面禁煙です。
- お荷物のお預かりはいたしかねます。
- お車の方は近隣駐車場をご利用ください。
- 再入場の際は、受付にてその旨お伝えください。



本日はご来場いただきありがとうございます。ご登録いただいた属性別にネームホルダーを受付でお渡ししています。

来場者ホルダー



デザイナー・建築家



施主



デベロッパー



メーカー



その他

Party Night 11.29(火)、30(水) 18:00-20:00

グランドピアノ生演奏  
presented by 日響楽器

ピアニスト 屋野晴香さん  
www.haruka-yano.com



メーカーズマーク

会場内で、ウイスキーの名門メーカーズマークによる「クラフトハイボール」が、開催2日間とも18:00~20:00まで飲み放題です。心ゆくまでお楽しみください！

ボトルトップの赤い封ろうが印象的なプレミアムクラフトウイスキー。手間ひまを惜しまぬ独自製法によって生まれるまろやかな味わいと心地よい余韻が特長です。ハイボールでお楽しみください！



11月29日(火)

29日(火) 13:00-14:00

## インテリア業界向けVRショールーム活用術

これから到来するメタバース時代に、インテリア業界がとるべきプロモーション施策は！？家具メーカー「カンディハウス」が、人気建築家・藤本壮介氏を起用し、手掛けたVRショールームの他、数社の事例を交えながら、ハナムラがメタバースの最新事情と今後の展望をお話します。

**登壇者** 花村勇臣さん (ハナムラ) × 古後孝洋さん (ハナムラ)

ハナムラ  
花村勇臣  
Isamu Hanamura



株式会社ハナムラ代表取締役。1962年生まれ。法政大学経済学部卒業。貿易会社設立のため25歳で渡米、西海岸で3年間を過ごし、30歳で現・株式会社ハナムラを設立。テクノロジーとインテリアを融合させた商品を提供している。「GLAS LUCE」「デザインガラス」「Smart Home」「AIコンシェルジュ」等の開発・販売を行う。

ハナムラ  
古後孝洋  
Takahiro Kogo



1977年生まれ。大手設計事務所勤務後、2021年株式会社ハナムラ入社。現在、国内20社以上の「SPCACE∞バーチャルショールーム」のプロジェクトマネジメントを担当。

29日(火) 15:00-16:00

## 企業とデザイナーの共創によるデザインの未来

変化の激しい時代、共創やイノベーションの重要性が高まってきました。今、注目の空間デザイナー、吉田裕美佳さんと高橋 慎さんをゲストに迎え、企業との共創による商品開発の事例やデザイナープラットフォームの取り組みについて、トークセッションを行います。

**登壇者** 吉田裕美佳さん (FLOOAT) × 高橋 慎さん (Specialnormal)

**モデレーター** 長谷 隆さん (凸版印刷/C-lab.)

FLOOAT  
吉田裕美佳  
Yumika Yoshida



商業施設・オフィスデザイン・企画を手がける設計事務所、FLOOATのデザインディレクター。第34回日経ニューオフィス賞「経済産業大臣賞」を受賞した「KADOKAWA所沢CAMPUS」の他、「ソニーグループオフィス」「ヤフージャパンオフィス」など、感度の高い大手企業のデザイン設計を手掛ける。

Specialnormal  
高橋 慎  
Shin Takahashi



多角的な視点から提案をするデザインオフィス、Specialnormalでデザイナーとして活躍。「クリスプサラダワークス」「F\_葛西臨海公園駅」「カブキゲート」など、インテリアデザインを主に、グラフィックデザイン、プロダクトデザイン等、生活に関わる様々なデザインを提案している。

凸版印刷  
長谷 隆  
Takashi Nagatani



凸版印刷において、サーフェイスデザインに関するマーケティング及びデザイン開発に携わる。デザイナーとして「101シリーズ」を始めとした自社商品の企画、デザイン、ブランディング領域を担当。現在は「C-lab」を統括し、デザイナーとの共創プロジェクトを推進中。

29日(火) 17:00-18:00

## 「IDPA 2022 デザインアワード」を振り返って～スケールの異なる空間で

中国と日本で開催された空間デザインアワード「IDPA 2022 デザインアワード」(主催:CIID88)の審査員を務めたデザイナーお二方と、アワードを受賞したデザイナーをオンラインで結び、受賞作品を振り返りながら、受賞のポイントについて、また空間デザイン業界の未来などについてお話いただきます。まもなく募集が開始される「IDPA 2023 デザインアワード」についてもご案内します。

**登壇者** 小坂 竜さん (乃村工芸社A.N.D.) × 寶田 陵さん (the range design INC.)

**モデレーター** 笈川 誠 (BAMBOO MEDIA)

乃村工芸社A.N.D.  
小坂 竜  
Ryu Kosaka



株式会社乃村工芸社 クリエイティブ本部統括エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター及びA.N.D.代表。1960年東京都生まれ。84年武蔵野美術大学造形学部建築学科を卒業後、株式会社乃村工芸社入社。かつての小学校校舎をホテルに生まれ変わらせ数々の賞を受賞した「ザ・ホテル青龍京都清水」、「THE AOYAMA GRAND HOTEL」のレストラン、客室及び共用部、「マンダリン オリエンタル東京」のメインダイニング、「新丸ビル」の環境デザイン、「サクララウンジ(羽田空港JAL国際線)」他。

the range design INC.  
寶田 陵  
Ryo Takarada



the range design INC.代表。1971年 東京都生まれ。日本大学理工学部海洋建築工学科卒業。株式会社フジタに入社し、その後設計事務所や大手ゼネコン、UDSを経て、2016年にthe range design INC.を設立。ホテル、旅館、共同住宅、商業施設、オフィス等、幅広い分野で建築設計及びインテリアデザインを手掛ける。近年はプロデューサーやプロダクトデザイン、著書『実測 世界のデザインホテル』(学芸出版社)など活動の幅を広げ、新しいライフスタイルを生み出す建築・空間づくりにチャレンジしている。

11月30日(水)

30日(水) 13:00-14:00

## 空間からみる壁紙とグラフィックからみる壁紙

普段空間に馴染んでいる壁紙ですが、グラフィック的視点で捉えると違った役割がみえてきます。『第6回サンゲツ壁紙デザインアワード』の審査員を務める、植原氏、座間氏をお招きし、異分野で活躍するお二人に語っていただきます。

**登壇者** 植原亮輔さん (KIGI) × 座間 望さん (ZA DESIGN Inc.)

**モデレーター** 笈川 誠 (BAMBOO MEDIA)

KIGI  
植原亮輔  
Ryosuke Uehara



株式会社キギ代表。クリエイティブディレクター・アートディレクター。1972年北海道生まれ。多摩美術大学デザイン学科卒業。DRAFTを経て、長年協働して来た渡邊良重とともに2012年にKIGIを設立。

ZA DESIGN Inc.  
座間 望  
Nozomi Zama



インテリアデザイナー。武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科卒業。橋本夕紀夫デザインスタジオ入社にて国内外のホテル、店舗、結婚場などを担当し、2018年 ZA DESIGN Inc.設立。

30日(水) 15:00-16:00

## ～タイル名称統一100周年記念 タイルの無限の可能性を探る！

タイルといっても千差万別、多種多様。共通しているのは陶芸品であるということ。タイルを深く知り、タイルの個性を引きだし、異素材とのコラボレーションを楽しんで魅力的な空間づくりに役立ててください。

Euclid  
白石 普  
Amane Shiraiishi



株式会社ユークリッド代表。1970年生まれ。東京都出身。デザイン、タイル制作、現場施工すべてをこなす唯一無二のタイル職人として業界を牽引している。直近では2022年11月1日にオープンしたジブリパークのタイル装飾を担当し、注目を集めている。

登壇者 白石 普さん (タイル職人、タイル作家/ユークリッド代表) × 笈川 誠 (BAMBOO MEDIA)

30日(水) 17:00-18:00

## BAMBOO AWARD 2022 受賞記念トークセッション

登壇者 佐藤 航さん (ココヨ) × 鈴木 弦さん (Nowhere-Designs) × 石井一東さん (ambos)  
馬瀬 充朗さん (エイムクリエイツ) × 石丸 耕平さん (ブラーリー)

モデレーター 笈川 誠 (BAMBOO MEDIA)

ココヨ  
佐藤 航  
Wataru Sato



1979年神奈川県生まれ。2003年東京工業大学大学院卒、ココヨ入社。現在クリエイティブデザイン部長/チーフデザイナー/一級建築士。WORK・LIFEにまたがる多様な領域をプロダクトから建築までスケール横断でデザイン。KUKAN of the year, redden best of the best, BAMBOO AWARD GOLD, SDA 最優秀賞, JCD新人賞など国内外で受賞多数。趣味は銭湯巡り。2児の父。

Nowhere-Designs  
鈴木 弦  
Gen Suzuki



1988年名古屋市生まれ。東京理科大学大学院修了後、建築設計・ディスプレイ内装デザイン会社を経て、2020年Nowhere-Designs (ノーウェアデザイン) 設立。2022年ノーウェアデザイン一級建築士事務所設立。

エイムクリエイツ  
馬瀬 充朗  
Mitsuro Mase



ディレクター。1982年横浜市生まれ。2007年丸井グループ入社、小売の売場運営を経験。2008年からエイムクリエイツ異動。プランナーとして4年間、商業施設の企画に従事。その後デザイナーとして商業を中心に様々な案件を手掛ける。

ambos  
石井一東  
Kazuharu Ishii



1987年生まれ。名古屋大学工学部を卒業後、建築設計事務所勤務を経て、名城大学理工学研究科建築学専攻修士課程を修了。2015年よりココヨ勤務。2020年ambos (アンボス) 設立。2022年株式会社ambos設立。

ブラーリー  
石丸 耕平  
Kohei Ishimaru



インテリアデザイナー。1982年大阪市生まれ。2008年～18年インフィクス勤務後、独立。2020年株式会社ブラーリー設立。現在は兵庫県を拠点に活動。飲食や物販、ウエディング、大型商業施設、住宅など幅広いジャンルのデザインを手掛ける。

# BAMBOO AWARD 2022

BAMBOO MEDIAでご紹介した国内外の空間デザイン事例の中から、PV数の多かった順にBAMBOO AWARD【GOLD】【SILVER】【BRONZE】として表彰しています。2022年度のBAMBOO AWARD受賞作品を会場内Common Spaceにてパネル展示しています。ぜひご覧ください！



## mot. Mitsui Office for Tomorrow Otemachi One

撮影/ナカサ&パートナーズ



設計: ココヨ 佐藤 航 浅野里紗 藤田 敦 浦 麻子



佐藤 航 (ココヨ) Wataru Sato

1979年神奈川県生まれ。2003年東京工業大学大学院卒、ココヨ入社。現在クリエイティブデザイン部長/チーフデザイナー/一級建築士。WORK・LIFEにまたがる多様な領域をプロダクトから建築までスケール横断でデザイン。KUKAN of the year, redden best of the best, BAMBOO AWARD GOLD, SDA 最優秀賞, JCD新人賞など国内外で受賞多数。趣味は銭湯巡り。2児の父。



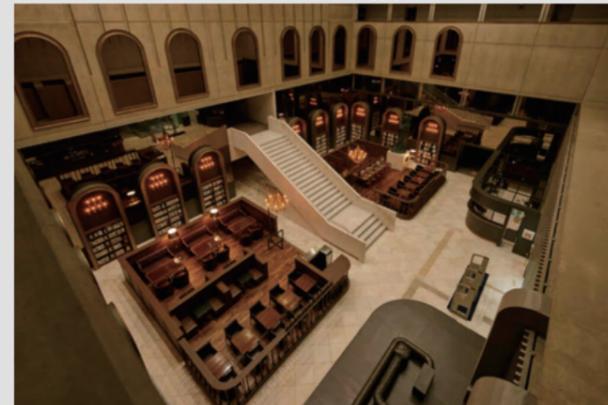
浅野里紗 (ココヨ) Risa Asano

名古屋生まれ。2010年武蔵野美術大学大学院修了後、ココヨ入社。現在、クリエイティブデザイン部所属。オフィス、ショールーム、3rdプレイス等の空間デザイン、ディレクションを手掛ける。Red Dot Award, ICONIC AWARDS, DFA Merit Award、日本空間デザイン賞、日経ニューオフィス賞推進賞など国内外にて受賞多数。



## 星乃珈琲店 茨城県立図書館店

撮影/ナカサ&パートナーズ



設計: 日本レストランシステム 宮島 忠  
Nowhere-Designs 鈴木 弦 ambos 石井一東



鈴木 弦 (Nowhere-Designs) Gen Suzuki

1988年名古屋市生まれ。東京理科大学大学院修了後、建築設計・ディスプレイ内装デザイン会社を経て、2020年Nowhere-Designs (ノーウェアデザイン) 設立。2022年ノーウェアデザイン一級建築士事務所設立。



石井一東 (ambos) Kazuharu Ishii

1987年生まれ。名古屋大学工学部を卒業後、建築設計事務所勤務を経て、名城大学理工学研究科建築学専攻修士課程を修了。2015年よりココヨ勤務。2020年ambos (アンボス) 設立。2022年株式会社ambos設立。



宮島 忠 (日本レストランシステム) Tadashi Miyajima

日本レストランシステム株式会社 常務取締役



## 神戸市立名谷図書館

撮影/浅野 豪



設計: エイムクリエイツ 馬瀬 充朗 ブラーリー 石丸 耕平



馬瀬 充朗 (エイムクリエイツ) Mitsuro Mase

ディレクター。1982年横浜市生まれ。2007年丸井グループ入社、小売の売場運営を経験。2008年からエイムクリエイツ異動。プランナーとして4年間、商業施設の企画に従事。その後デザイナーとして商業を中心に様々な案件を手掛ける。現在、クリエイティブディレクターとして幅広い案件に携わる。



石丸 耕平 (ブラーリー) Kohei Ishimaru

インテリアデザイナー。1982年大阪市生まれ。2008年～18年インフィクス勤務後、独立。2020年株式会社ブラーリー設立。現在は兵庫県を拠点に活動。飲食や物販、ウエディング、大型商業施設、住宅など幅広いジャンルのデザインを手掛ける。2022年兵庫県三木市に二カ所めとなる拠点「2nd」をオープン。自然と寄り添いながら新たなワークスタイルを提案している。

# 出展社一覧

A-3



金属箔加工・施工

## 掘金箔粉

金属箔を用いた「ものづくり」の分野で歴史に培われた技術・ノウハウを、内装外装あらゆるモノへ彩ります。ご意向を伺い「箔+α」の加工技術で世界にたった一つの特別な「ハク」をお付けします。



A-4



ヴィンテージ家具・照明器具

## ARIGATO—CHAN

船が大好きだった祖父のマリンコレクションと、日本人初の建築家の一人である曾禰達蔵設計によるルネサンス様式石造の近代建築「旧三菱銀行神戸支店」(1900年竣工)で使われていた建具。時代や世代を超えて、紡がれてきた想いの物語を“アップサイクル”して、大切に未来へ紡いでいきたいと思っています。



A-5,6



メラミン化粧板 他

## イビケン

2023年1月末発刊予定、メラミン化粧板「イビボード」のカタログ予約受付を本展示会にて開始。高意匠プレミアムブランド「イビボードH(アッシュ)」より、新デザイン15点を初披露いたします。



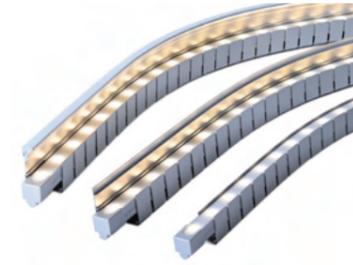
A-9,10



照明器具

## Luci

今秋リリースした、曲がるウォールウォッシュ「ルーチ・ヴィヴオキシー フレックス」や、カスタム調色調光「ルーチ・トフ」シリーズなど、Luciならではの商品をご紹介します。



A-11



ステンレス意匠鋼板

## 日鉄ステンレスアート

表面処理、加飾、デザイン転写などの技術により、ステンレスの質感や輝きのあるテクスチャーや色彩を表現したステンレス意匠鋼板及びその加工品を展示します。テクスチャーと色彩の組み合わせが生み出すステンレス意匠製品の可能性をご提案させていただきます。



A-12



不燃極細線金属織物

## アサダメッシュ

〈金属〉というイメージからは想像できない柔軟性をもつ不燃織物。耐食性に優れ、金属でなければ表現できない光沢を備え、これを活用した“シワ”“カラー”メッシュを紹介します。



A-13



アートピアノ

## The Metallic Art Piano

ドイツ生まれの特殊メタルコーティング「Vero-Metal®」で装飾を施し、金属特有の重量感や煌めきで味わい深い表情を演出した、次世代型ピアノ「The Metallic Art Piano」。豊富なバリエーションの中からインテリアのテイストに合わせて、多彩なデザインが楽しめる唯一無二のアートピアノです。



**A-18**



| キッチン・テーブル |

**マイセツ製作所**

フレームキッチンの「SOU series」です。「SOU（ソウ）」には 空間を自由に“装う”、使う人の生活に寄り“添う” という意味が込められています。マイセツの機能的なキッチンづくりの技術と、国内外で活躍する設計事務所〈サポーズデザインオフィス〉のデザインが一体となり生まれたモジュール型の新しいキッチンです。



**A-19**



| 水回り製品 |

**LIXIL**

水回り製品や建材製品を開発・提供するLIXILのブースでは、今回、衛生意識が求められる店舗に最適なトイレ・手洗器の新商品を展示予定。ベッセルタイプの手洗器に組み合わせられる新デザインのタッチレス水栓・オートソープや、正しい手洗いができるラウンドデッキボウル、新デザイントイレ用リモコンなどをご紹介します。



**A-20**



| 金属造形・アートワーク・建築金物 |

**ein schmidt**

鍛金技法を用いて金属造形アイテムのデザイン提案、制作、施工まで対応いたします。今回、某建築会社様の御厚意により制作途中のアイテムを展示させていただける事となりました。制作中のアイテムをご覧いただける機会は稀ですので、ぜひご高覧ください。



**A-21**



| 再生可能エネルギー・太陽光パネル・環境対策 |

**次世代太陽光発電  
舗装システム「Wattway」**

「Wattway」は、“道路空間から生み出す再生可能エネルギー”の発電システムです。パネルは舗装面に接着するので、暴風災害に強いだけでなく、目立たず周りの景観に溶け込みます。人や自転車、車の通行（日本国内での車両通行については実証実験中）も可能です。



**A-23**



| ディスプレイ什器 |

**Flyvision™**

見る者の視線を釘付け!?ハンガリーの企業で開発されたそのユニークな仕組み・構造は、特許登録済み。弊社はその国内唯一のビジネスパートナーとして、この「Flyvision™」を日本の皆様へお届けいたします。



**A-24**



| グラデーション粉体塗装 |

**CYUON**

粉体塗装を活用したグラデーション表現。自然の色をグラデーション粉体塗装で表現した「スケープカラー」と、カラークリアを使用し、金属の質感を活かしたグラデーション粉体塗装「トランスルーセント・スケープカラー」のサンプルを展示します。



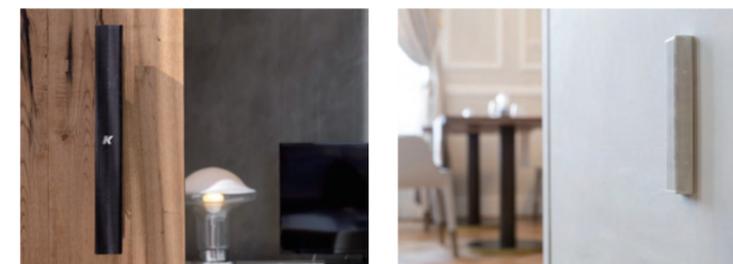
**A-25**



| 音響・映像・演出照明 |

**SURD**

世界中の劇場や商業施設で使用されるイタリア製スピーカー「K-array」を中心に、デザイン性の優れた設備向けオーディオビジュアル機器をご提案します。



**A-26**



| 壁紙・アートパネル・照明器具 他 |

**京からかみ 丸二**

古くから受け継ぐ版木を使い、伝統的手法で摺り上げる“唐紙”。顔料と布海苔の自然素材を原料に、機械を使わず人の“手の平”と“五感”で製作します。私たちは、アナログから生まれる素材を現代空間に提案します。



**A-27**



人造大理石 手洗洗面ボウル&カウンター

**トクラス**

人造大理石をベースに、特殊技法による深みのある濃色やグラデーション・エンボス仕上げ等、伝統と現代の美意識が融合する高品位な質感を備えたボウルとカウンター「テノール」。耐傷性・耐汚染性も備え、公共施設にも適した製品をご紹介します。



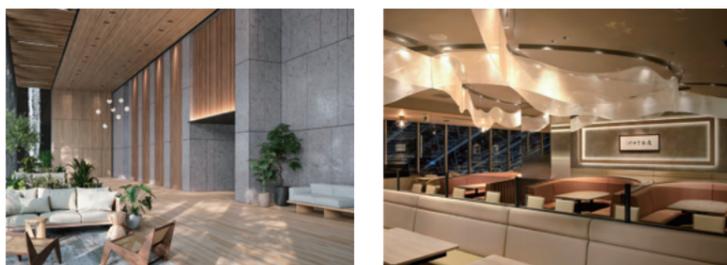
**A-28**



不燃化粧パネル・不燃アルミ意匠材 他

**凸版印刷**

商空間の意匠性を高めるオリジナル建材商品を表示。高意匠不燃化粧パネル「ローバル」や、不燃アルミ意匠材「フォルティナ」、空間装飾材「三軸織物」などを展示します。



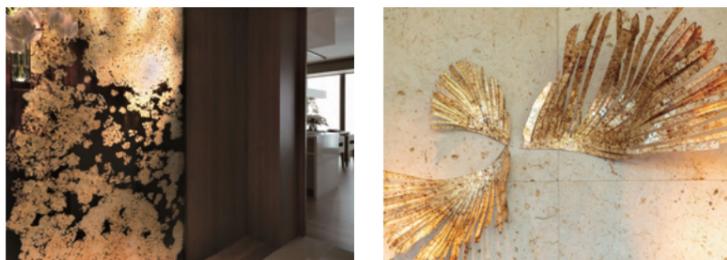
**B-3**



ランプシェード・壁装飾材・オブジェ

**Rhus by Duco**

天然の漆と銀箔をアクリル・ガラスに施し、天然漆が作り出す模様を室内装飾品として開発しました。壁や窓の装飾、家具の一部、仕切りなどに最適。漆が光を受けて独特の輝きを見せます。アクリル自然紋はレーザーカットし、曲げて味のある作品を生み出します。



**B-4,5**



国際設計アワード/IDPA 2023 開催案内

**中国国際室内設計網/ IDPA 2023 デザインアワード**

中国国際室内設計網 (CIID88) は、中国で最も国際的影響力を持つ設計業界のプラットフォームの一つです。毎年フランス、アメリカ、日本、イタリア及び中国などにおいて、国際設計交流展示会や国際設計アワード (IDPA) 等を開催し、グローバルな設計ネットワークの発展をサポートをしています。

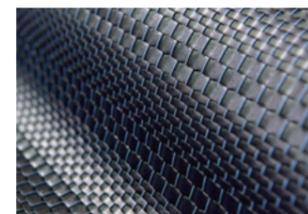


**B-6**

特別展示

**SDGs/エコ建材**

空間デザイナーの間でニーズが高まっている、“SDGs、エコ、リサイクル”といったキーワード。さまざまなインテリアマテリアルを紹介するWEBサイト「BAMBOO MATERIAL」では、これらの素材を集めた「SDGs/エコ建材」特集を掲載中です。今回その中から、4社の製品を特別展示いたします。



**Manifattura di Domodossola / ドモドッソラ**  
リサイクルレザー

主に皮革の生産過程で出る裁断端切れを粉砕し、固めて、シート状にした後、表面にコーティング加工を施したリサイクルレザーです。貴重な革を再利用する、環境にやさしいエコ素材です。



**原田左官工業所**  
アップサイクル左官天板

施工現場で出た木片、銅線、瓦などの廃材を左官材に混入し、新たな価値を生み出します。“もったいない”精神を、左官職人の手で再び素材に命を吹き込み、天板として生まれ変わらせるコンセプトの製品です。



**日本エムテクス**  
NURU DENIM / アップサイクル左官材

「NURU DENIM (ヌルデニム)」は、大手デニム工場から出るデニムの端材をアップサイクルした左官材。接着剤を使用していないため、キズや穴も簡単に補修可能。



**ケイミュー**  
SOLIDO

各種再生材料を混ぜ入れることで、サステナブルな物語を内包した窯業系内装・外装材。カスタマイズソリューションを加えることで空間に広がりをもたらします。



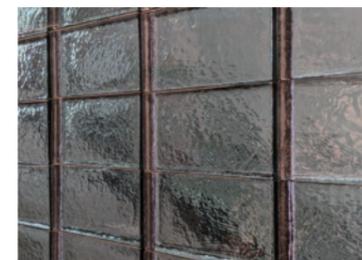
**B-8**



装飾ガラス

**STUDIO RELIGHT**

自社工場にて適正処理された廃蛍光灯ガラスを主な原料として、室内外の装飾ガラスを企画・制作・販売しています。今回は、板ガラスを使用した新シリーズの展開や、近年ニーズの高まっているガラスブロックをご用意して新しい装飾ガラスの提案を行います。



**B-9**



サステナブル・アップサイクル材

**STELAPOP**

「STELAPOP」は、デニムの端切れをアップサイクルして作った、家具・建材・小物ブランドです。デニムの表情が素材の表面に綺麗に出るため、デザイン性が高いことが特徴です。会場では、実際に家具・パネルを展示しておりますので、是非ブースにお越しください！



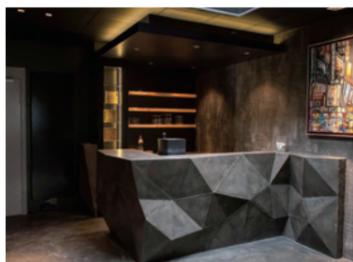
**B-10**



| 仕上左官材・テラゾー |

**オフィスTAKAHATA**

モルタル調仕上げブームの先駆者、「モールテックス」。薄塗りで強度と防水性があるので、バスルームやシンクなどモルタルでは不可能だった場所でも使用できます。姉妹品の「ピールストーン」は、3mm程度の厚さで屋内外に使用できるテラゾーです。色や骨材の組み合わせで無限の表現が可能です。



**B-19**



**米澤製材所**

世界でトレンドとなっているレジンテーブル。弊社は、植物由来の樹脂を使用した、環境に優しく、優れた品質かつ耐久性のあるカナダ・ECOPOXY社のレジン代理店として、レジン材料の販売を、また自社でテーブル製作も行なっています。

| 無垢材テーブル・レジンテーブル・屋外用赤外線ヒーター |



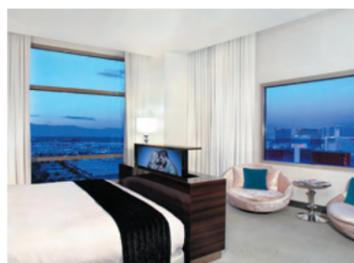
**B-11**



| テレビ昇降機 |

**Hanamura  
〈Nexus21 TV-LIFT〉**

Hanamuraが日本総代理店として取り扱う〈Nexus21〉は、自動昇降システムにおける世界のリーディングカンパニーです。ファイブスター以上のホテルへの導入実績多数。近年最も注目されているインテリア設備のひとつです。



**B-20**



| 家具リペア |

**Fizz Repair Works**

家具修復技術とは「次世代に残すべき質の高い製品やデザインを繋いでいく」ことができる技術。廃棄か？修復か？修復してさらに磨き上げるか？家具修復には未来へつなぐ可能性が詰まっています。



**B-12,13**



| 壁紙 |

**Who**

“住まい手やデザイナーの自由な発想に寄り添うマテリアル”をコンセプトに生まれた壁紙ブランド「Who」。「COLORS」「PATTERNS」「CREATORS」ほか、国内外問わずさまざまな企業やブランドと創り出す「COLLABORATIONS」「LOOK」「La Touche Originale」など、6シリーズにて展開。

**Who**



**B-21**



| 住宅設備機器 |

**ARC-X**

洗面器・水栓・浴槽・アクセサリなど水回り製品を扱うオンラインショップ。人気の高い人工大理石商品をはじめ、ミニマルなデザインの商品をラインナップ。本展示会では、2022年秋発売の新商品を中心に展示を行ないます。



**B-18**



| 建築用CGパース・VR・アニメーション製作 |

**エニスル**

エニスルは、CG・CG Animation・VRなど、プレゼンテーションの目的に合わせてCG技術に卓越した制作チームが精度の高い建築パース・CGを制作します。思い描くイメージ・デザインを一つひとつ丁寧に形にし、美しいビジュアルに仕上げます。あなたの思いを、“絵にする”会社です。



**B-23**



| 壁紙 |

**織物  
紙壁紙工業会**

織物紙壁紙工業会では、織物・紙・箔・土・木・石など、本物の素材を駆使した個性豊かな壁紙と輸入壁紙を展示しています。当ブースでは、普段表にでない各製造メーカーの担当者が、製造方法や特徴などをご説明させていただきます。



**B-24**



イタリア製“土”意匠仕上げ材

マッテオ・ブリオーニ  
**MATTEO BRIONI**

イタリアの“土”をベースにした意匠仕上げ材料です。壁だけではなく、床やテーブルにまで土の色合いや風合いを表現でき、空間に温かみをもたせることができます。仕様によって、壁や天井だけでなく、床や家具にも施工できます。



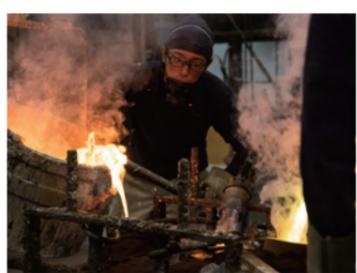
**B-28**



鑄造テクスチャーを利用した自由な造形

**平和合金**

富山県高岡市に400年前から伝わる高岡銅器。平和合金はその技術を120年以上前から継承しており、今後その技術を建築や建材、インテリアに活用できないかと考えております。今回はスツールと洗面台を展示。金属の重量感・質感や、弊社ならではの大型鑄造の一体型をご覧ください。



**B-25**



特殊金属加工

**metal app studio Demold**

「逐次成形」「自在成形」「微細加工」「板金設計」という4つの特徴的な技術を掛け併せていくことで、クライアント様がもたれている“イメージ”を「金属」で具現化していくことを得意としています。



**C-3**



壁紙・ディスプレイ・POP・サイン

**テイクコーポレーション**

弊社はインクジェットプリントをベースとした印刷加工を得意とし、ポスター1枚から、店舗や商業施設のサイン・内外装までを企画、デザイン、製作、施工まで、ワンストップで手掛けています。



**B-26**



表面仕上げ材

**長田通商**

意匠性の高いアルミ仕上げ材「バンドクサルデロール」を展示します。鏡面、半鏡面、テクスチャー素材など、さまざまな表面仕上げを有しております。塗装による特注色対応や加工製品なども併せてご紹介します。



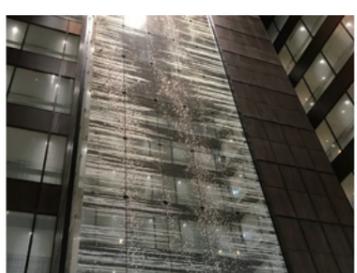
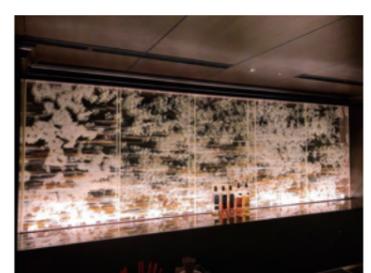
**C-4**



装飾ガラス

**中日ステンドアート**

特注品専門。インテリア、建築用に特化したアートグラスメーカーです。企画デザイン提案から制作、施工まで行います。



**B-27**



特殊粉体塗装

**KADOWAKI**

“粉体塗装の新しい表現”、カドワキオリジナル粉体塗装「Ki color」の新品サンプルを展示します。“環境にやさしく、耐久性のある粉体塗装の機能”と“多様な表情の意匠”を組み合わせた粉体塗装の質感は、商空間に新たな価値を生み出します。



**C-5**



壁材

**notoco**  
**深く呼吸する「Hemp Wall」**

国産のヘンプチップ、漆喰、珪藻土をバランスよく配合し、そのトライアングル性能で「抗ウィルス・抗菌」「調湿」「防臭」などの効果をより高性能に生み出す、弊社独自のサスティナブルなオーガニック新素材で開発した練り済みの壁材です。



C-6



建築内装材

泰斗

「アルピリニューム」（天然木工芸突板）は、イタリア・アルピ社で生産される、天然木を原料とした内装化粧用突板です。「タイトアルビウッド」は、アルピリニュームを使用した突板化粧材であり、内外のデザイナーが手掛けた「アルピデザイナーズコレクション」は高い評価をいただいております。



C-8



照明器具・壁掛け・置物

山一ハガネ

3Dプリンタテクノロジーに必要な材料の開発・製造から、付加価値デザイン、自社製3Dプリンタでの製造、高品質な塗装・レーザー加工までの工程を一気通貫で行うことで、今までにないインテリアプロダクト生産をご提案します。



C-9



壁紙

サンゲツ

ホテル、オフィス、医療・福祉から商業施設まで、多様な空間を彩るコントラスト向け壁装材の総合カタログ「FAITH」の新見本帳より、デザイン性に優れた商品をご紹介します。



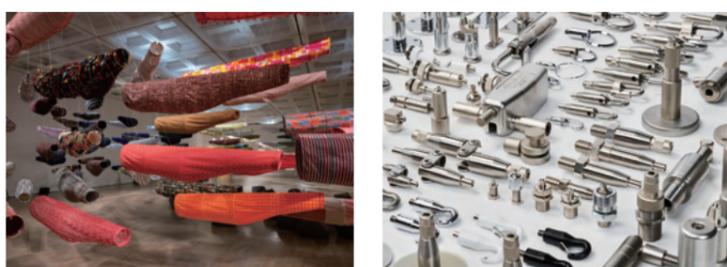
C-10



ワイヤーハンギングシステム

荒川技研工業

ハンガーパイプ吊りや棚吊り等のディスプレイに使用されるワイヤー固定金具「アラカワグリップ」。2022年度グッドデザイン・ロングライフデザイン賞を受賞したこのワイヤーシステムは、ワンタッチで位置調節ができ、安全に吊るすことができます。



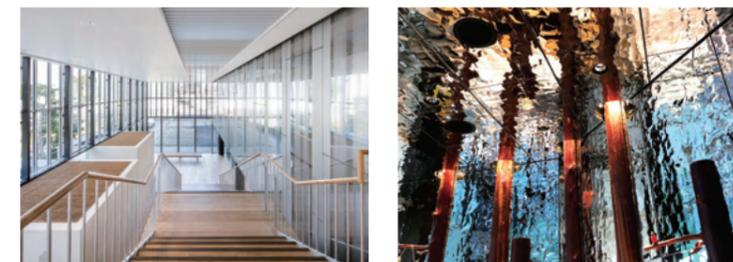
C-11



金属意匠パネル

東洋ステンレス研磨工業

当社は金属を研磨する事でさまざまな意匠や特性を与え、美しく価値を高めることに誇りをもっています。金属化粧という技術で「美観、機能、高付加価値、高耐久性」を提供し、皆様のイメージを具現化します。



C-12,13



洗面ボウル・カウンター材

FABBRICA YOSHIMOTO

私たちは、「暮らしの空間を彩る素材のイノベーションを図り、人の心を豊かにする」ことをモットーに、長年積み上げてきた技術を駆使して、意匠性と機能性を兼ね備えた人工大理石製品をお届けしています。



C-19



スピーカー

ヤマハ

ヤマハの新品、埋込型の平面スピーカーシステム「YFS」をご紹介します。“2種類の指向性”そして“2種類のアンプリファイアー”を、既存の製品やサービスと組み合わせることで、新しいソリューションの提案に繋がります。



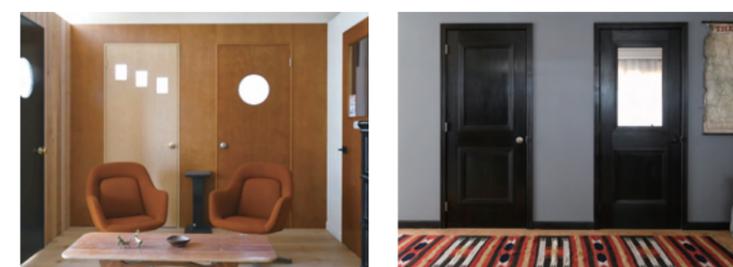
C-20,21



木製インテリアドア・壁材

THE DOOR STORE

“本物”を追求したアメリカンドア。クラシックなオークドア。ミッドセンチュリースタイルのバーチドア、ペイントドア。ハイドアの製作が可能なオーダーサイズドアや壁材など。



**C-23**

| 左官 |

## ゲーテハウス

環境にやさしいサステナブルなオリジナルの左官材と、熟練した技術を持つ左官職人「ファサディエ」と共に、材工責任施工で、素材感を生かした意匠性の高い外壁・内装をご提供しています。

**C-24**

| ガラスフィルム・壁紙 |

## LUMIERED

「LUMIERED」は、ガラスフィルムや内装材用塩ビシート、壁紙など、お客様の声を形にしたオーダーメイド商品をご提供します。今回は、特注のガラスフィルム「Cmiシリーズ」と壁紙を展示いたします。

**C-28~30**

| タイル |

## TILE FESTIVAL

2020年10月〈BAMBOO EXPO 14〉にて、パンデミックの終息を願いタイル大壁画『青龍』を1日限定で展示しました。2年が経ち、パンデミックの本当の収束を願い、再度この『青龍』を展示します。幅5m以上にもなるタイル大壁画には、競合という垣根を超えた様々な企業の数千枚のタイルが使用されています。2022年は、日本におけるタイル名称統一100周年でもあり、タイル業界の未来に前向きな企業が再結集し、「TILE FESTIVAL」を巻き起こしていきます。

