

2023.NOV.20th → 21st

@ Tokyo Metropolitan Industrial Trade Center HAMAMATSUCHO-KAN
1-7-1, Kaigan, Minato-Ku, Tokyo

20th BAMBOO EXPO

Trade show for
creators

BAMBOO EXPO 20

BAMBOO EXPO 20 概要

日時: 2023年11月20日(月)、21日(火) 11:00~20:00

会場: 東京都立産業貿易センター浜松町館 2F展示ホール

主催: BAMBOO MEDIA Co.Ltd.



FREE
ENTRY

Produced by BAMBOO MEDIA Co.Ltd.

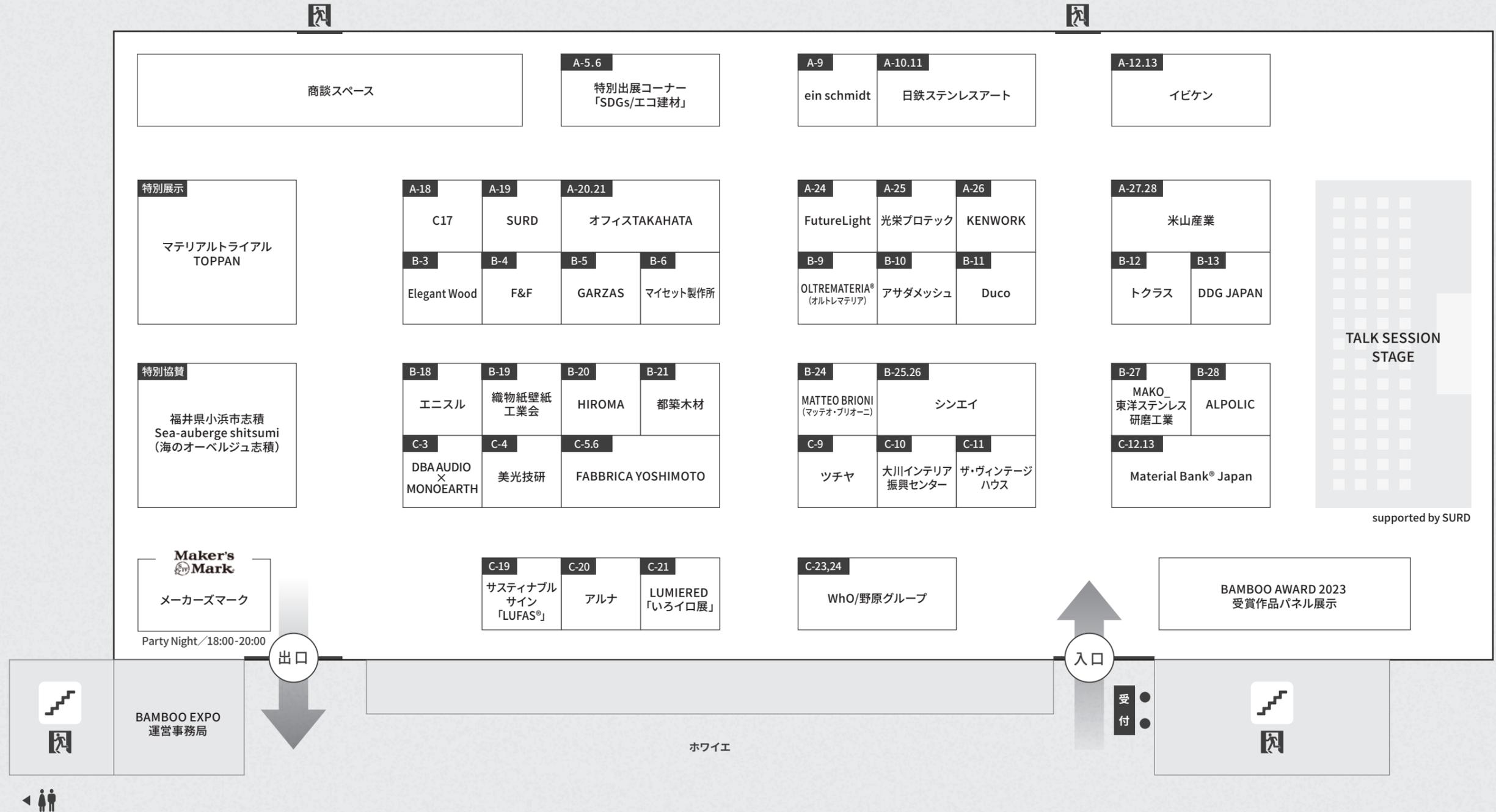


会場MAP

東京都立産業貿易センター 浜松町館 2F展示ホール

注意事項

- 会場内は全面禁煙です。
- お荷物のお預かりはいたしかねます。
- お車の方は近隣駐車場をご利用ください。
- 再入場の際は、受付にてその旨お伝えください。



本日はご来場いただき、ありがとうございます。受付で、ご登録いただいた属性ごとに色の異なるネームホルダーをお渡ししています。

来場者ホルダー



デザイナー・建築家



施主



デベロッパー



メーカー



その他

Party Night!!

11/20(月)・21(火)ともに18:00~20:00

メーカーズマーク

今回も、ウイスキーの名門メーカーズマークによる「クラフトハイボール」が、開催2日間とも18:00~20:00まで飲み放題です。心ゆくまでお楽しみください！

ボトルトップの赤い封ろうが印象的なプレミアムクラフトウイスキー。手間ひまを惜しまぬ独自製法によって生まれるまろやかな味わいと心地よい余韻が特長です。ハイボールでお楽しみください！



Maker's Mark



BAMBOO AWARD 2023



BAMBOO MEDIAでご紹介した国内外の空間デザイン作品の中から、PV数の多かった順にBAMBOO AWARD【GOLD】【SILVER】【BRONZE】として表彰しています。2023年度のBAMBOO AWARD受賞作品を会場内にてパネル展示しております。ぜひご覧ください！

21 火 17:00-18:30 BAMBOO AWARD 2023 受賞記念 TALK SESSION

BAMBOO MEDIAが毎年秋に実施している「BAMBOO AWARD」は、直近1年間（2022年7月1日～2023年6月30日）にBAMBOO MEDIAサイトに掲載された作品のなかで、閲覧数が多かったプロジェクトの上位3事例を表彰しています。今回で9回目の実施となります。この度は「BAMBOO AWARD 2023」受賞作品を手掛けた3組のデザイナーにご登壇いただき、受賞セレモニーと共に各作品への思いやエピソードをお話しいたします。

登壇者 ヴィヴィアール ヴァレリーさん・鈴木絵莉香さん (Vyvial Suzuki Studio)
× 轟 貴弘さん (engine) × 志摩 健さん (moss.) × 高柳 圭 (BAMBOO MEDIA/モデレータ)

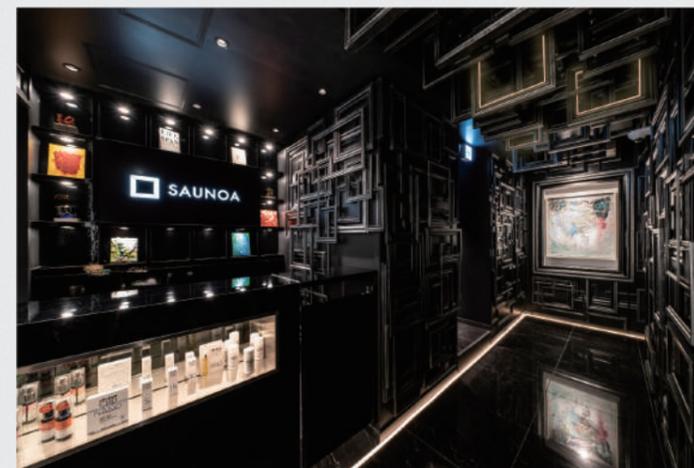
受賞者へ授与するトロフィーは、ein schmidt・天利 哲様および堀金箔粉様に制作いただきました。

GOLD BAR Satin 設計：Vyvial Suzuki Studio ヴィヴィアールヴァレリー 鈴木絵莉香



撮影：橋原大典

SILVER 会員制プライベートサウナ SAUNOA 設計：engine 轟 貴弘



撮影：平林克己



engine
轟 貴弘さん
TAKAHIRO TODOROKI

国内のみならず北中米・アジア全域と海外案件に300以上のプロジェクトに参加し、London、US、Singaporeなど海外での受賞多数。「日本のデザインを世界へ！」を理念に活動している。

BRONZE 専門学校 桑沢デザイン研究所 新教育施設 設計：moss. 志摩 健



撮影：藤井浩司 (TOREAL)



moss.
志摩 健さん
TAKESHI SHIMA

moss.代表。空間デザイナー。1987年神奈川県横須賀市生まれ。2020年moss.設立。インテリア、建築など空間づくりを軸に、苔がむしていくように、悠久な時を過ごせる質朴で心地の良いデザインを目指し活動している。



Vyvial Suzuki Studio
ヴィヴィアール ヴァレリーさん (右)
VYVIAL VALERIE
鈴木絵莉香さん (左)
ERIKA SUZUKI

国内外での経験から培ってきた独自の視点を活かし、東洋と西洋の哲学を融合し体现。プロジェクト独自のストーリーとアイデンティティを表現する、バイリンガルデザインスタジオとして活動する。

11.20(月)

20日 15:00-16:00 「可能性に挑む」～これからの空間を彩る新マテリアル～

60年以上にわたって家具や建具、床等の化粧シートをはじめとする建築材を提供してきたTOPPANと、様々なジャンルで活躍する3人のデザイナーが新たな建材の可能性を探るプロジェクト【マテリアルトライアル】。それぞれの展示作品についてお話しいたします。

登壇者 シミズダニヤスノブさん (pole-pole) × 鬼木孝一郎さん (鬼木デザインスタジオ) × 小川裕之さん (HOAP) × 長谷 隆さん (TOPPAN株式会社 環境デザイン事業部C-lab. /モデレータ)



pole-pole
シミズダニヤスノブ
YASUNOBU SHIMIZUDANI

株式会社pole-pole共同代表。テキスタイルデザイナー。2004年多摩美術大学卒業。2008年「プリントデザインからはじまるモノづくり」をコンセプトにテキスタイルブランド『JUBILEE』を始める。2017年株式会社pole-pole設立。



鬼木デザインスタジオ
鬼木 孝一郎
KOICHIRO ONIKI

ODS/鬼木デザインスタジオ代表。建築家・デザイナー。1977年東京都生まれ。少年時代を英国で過ごし、早稲田大学にて建築を学んだ後、日建設計に勤務。その後、nendo入社。10年間に渡り、国内外の空間デザインを手がける。2015年にODS/鬼木デザインスタジオ設立。



HOAP
小川 裕之
HIROYUKI OGAWA

HOAP代表。建築家。1977年千葉県生まれ。2002年東京藝術大学美術学部建築科卒業。2004年東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修士課程修了。同年、小川都市建築設計事務所設立。2008年-2011年東京藝術大学美術学部建築科助手。2018年HOAP設立。



TOPPAN
長谷 隆
TAKASHI NAGATANI

TOPPAN株式会社 環境デザイン事業部C-lab。生活空間のサーフェスデザインをベースに調査・分析を行い、コンセプト立案から商品開発までブランド構築を支援するデザインファーム「C-lab」を統括。【マテリアルトライアル】をはじめとして、デザイナーとの共創プロジェクトを推進中。

20日 17:00-18:00 新生「アニヴェルセル表参道」のデザイン

1998年に誕生した「アニヴェルセル表参道」は、当時大きな話題を呼びました。やがて表参道を代表する施設の一つとなり、それから25年。更なる進化を遂げて、今年9月にリニューアルオープン。新生「アニヴェルセル表参道」の空間デザインを2年の歳月をかけて手掛けた乃村工芸社のデザイナーのみなさんに、その開発ストーリーについて語っていただきます。

登壇者 乃村工芸社 吉村峰人さん(モデレータ) × 清水良輔さん × 山元益実さん × 小川直人さん



乃村工芸社
吉村 峰人
MINETO YOSHIMURA

株式会社乃村工芸社 クリエイティブ本部。インテリアデザイナー。1983年生まれ。多摩美術大学環境デザイン学科卒業。2007年乃村工芸社入社。アパレルなどの物販店からレストラン、ホテル、レジデンスデザインまで、ライフスタイルにまつわる空間を幅広く手掛けている。



乃村工芸社
清水 良輔
RYOSUKE SHIMIZU

株式会社乃村工芸社。インテリアデザイナー。1988年生まれ。2013年乃村工芸社入社。1年目：現場研修。2-5 年目：本社にてホテル、商業施設、飲食、物販を担当。6-11 年目：A.N.D. にてホテル、飲食、物販、展示空間を担当。



乃村工芸社
山元 益実
MASUMI YAMAMOTO

株式会社乃村工芸社 クリエイティブ本部。インテリアデザイナー。1990年生まれ。University for the Creative Arts / Master Art of Architecture 卒業 (イギリス)。2019年乃村工芸社中途入社A.N.D.配属。



乃村工芸社
小川 直人
NAOTO OGAWA

株式会社乃村工芸社。インテリアデザイナー。1993年生まれ。2019年乃村工芸社入社。1年目：現場研修。2-5年目：レジデンスを中心に市場を横断して経験。

11.21(火)

21日 13:00-14:00 ライティングデザイン、現在と未来

建築やインテリアを語る上で最も重要な要素となるライティングデザイン。国内外を舞台に活躍する日本のライティングデザイナーたちはいま何を思い、どのような提案を世界で繰り広げているのか。手掛けたプロジェクトの話を中心に、次なるライティングデザインについてお話しいたします。

登壇者 田中康一さん (LIGHT LINKS INTERNATIONAL LIMITED/モデレータ) × 加藤久樹さん (加藤久樹デザイン事務所) × 永津 努さん (Phenomenon Lighting Design Office)



LIGHT LINKS INTERNATIONAL LIMITED
田中 康一
KOICHI TANAKA

LIGHTLINKS INTERNATIONAL LIMITED代表。ライティングデザイナー。慶應義塾大学卒業後、ロンドン大学UCL The BartlettにてMSc (Light & Lighting) 修了。その後、国内外の照明メーカー・照明デザイン事務所に勤務。2000-2008年イタリアミラノ在住。2011年香港にて起業。香港、中国、マカオ、日本、東南アジアなどで様々なプロジェクトを手がけている。



加藤久樹デザイン事務所
加藤 久樹
HISAKI KATO

株式会社加藤久樹デザイン事務所代表。ライティングデザイナー。東京藝術大学大学院美術研究科修了。「人と光と影」の心地よい関係性の創出を目指したデザインをテーマに、住宅・オフィス・商業施設・ランドスケープ・都市計画などの建築を中心とした照明計画や、イルミネーションやライトアップなどのデザインを手がける。また、個人の制作活動としてデザインユニット：Quasarの代表をつとめている。



Phenomenon Lighting Design Office
永津 努
TSUTOMU NAGATSU

株式会社フェノメノンライティングデザインオフィス代表取締役。ライティングデザイナー。東京芸術大学デザイン科卒業後、Lighting Planners Associates Inc勤務。2015年に株式会社フェノメノンライティングデザインオフィスを設立。「利用者に寄り添い、心情に伝わる光環境」を信念とし、都市再開発、病院、商業施設、オフィス、ホテル、駅舎など様々な施設を手掛ける。

21日 15:00-16:00 建築家は街づくりにどう関わるべきか

コロナ禍は在宅勤務や二拠点生活といった新しい生活様式を生み出すとともに、日本の地方の魅力を再発見する機会ともなりました。小商いやコミュニティというワードとともに地元の人には見えないその土地ならではの魅力を引き上げるシーンにおいて建築家やデザイナーの活躍がにわかに注目されています。そうした町の魅力再発見の仕事人のお話を伺います。

登壇者 山川智嗣さん (コラレアルチザンジャパン) × 吉里裕也さん (SPEAC) × 佐藤岳利さん (佐藤岳利事務所/モデレータ)



コラレアルチザンジャパン
山川 智嗣
TOMOTSUGU YAMAKAWA

株式会社コラレアルチザンジャパン代表取締役。建築家。日本一の木彫刻のまち富山県南砺市井波にて「お抱え職人文化を再興する」をコンセプトに、ものづくり職人と新たな価値を創造するクリエイティブ集団・コラレアルチザンジャパンを運営。日本初の職人に弟子入りできる宿「Bed and Craft」をプロデュース。



SPEAC
吉里 裕也
HIROYA YOSHIKATO

株式会社スピーク代表取締役/R不動産株式会社代表取締役。建築家。ディベロッパー勤務を経て、SPEAC設立。不動産メディア「東京R不動産」を立ち上げるとともに、CIA Incにて都市施設のブランディングを行う。建築・都市・不動産の企画開発、設計、空間デザインやプロデュース、地域再生のプランニング等を行っている。



佐藤岳利事務所
佐藤 岳利
TAKETOSHI SATO

佐藤岳利事務所代表。ライフスタイルブランド「ワイス・ワイス」を1996年に創業。フェアウッド100%による家具・空間づくりを提唱し、47都道府県に地域材活用ネットワークを築く。現在はコンサルタントとしてその活動を継続中。

特別展示

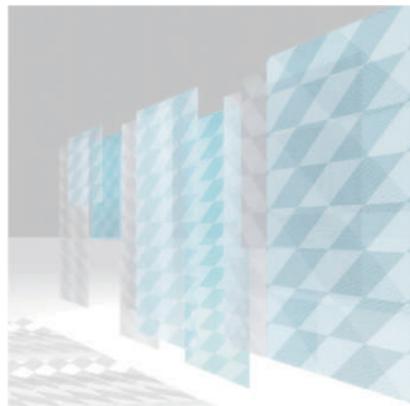
特別展示



| 装飾材・パーティション・個室ブース |

マテリアルトライアル TOPPAN

60年以上に渡る化粧シート開発実績を持つ「TOPPAN」と、豊富な実績を持つデザイナーとの共創による新たな建材の可能性を探るプロジェクト。会場では、デザイナーのシミズダニヤスノブ氏、鬼木孝一郎氏、小川裕之氏と創り上げた3作品を展示します。



Koichiro Oniki



Yasunobu Shimizudani



Hiroyuki Ogawa

特別協賛



福井県小浜市志積 sea-auberge shitsumi (海のオーベルジュ志積)

福井県小浜市にある小さな漁村「志積」にある、民宿をリノベーションして生まれたオーベルジュ「sea-auberge shitsumi」では、地産地消の創作料理と、一日をゆったり過ごす“漁村時間”をお楽しみいただけます。



今回は会場内で、オーベルジュのシグネチャーでもあるタコ料理の試食をご提供。現役タコ漁師のオーナー自ら獲ったタコを使用したメニューです。ぜひお立ち寄りください。



出展社一覧

BAMBOO EXPO 20

A-9



| 金属造形・アートワーク・照明など |

ein schmidt

鍛金技法を用いた金属造形アイテムのデザイン・制作・施工まで対応いたします。今回「BAMBOO AWARD 2023」の受賞トロフィーの制作も担当させていただきました。炉で真っ赤に焼き上げ叩き鍛えた鉄の表情はフルオーダーならではの味わいです。ぜひご覧ください。



A-10,11



| ステンレス意匠鋼板とその加工品 |

日鉄ステンレスアート

ステンレス鋼の表面をナノオーダーの微細なレベルでコントロールし、多種多様なデザイン、色合いの意匠を創造しています。無限の可能性を追求した商品を、ぜひ直接手に取ってご覧ください。



A-12,13



| 内装仕上げ材 |

イビケン

高意匠内装建材ブランド「H (アッシュ)」は、デザインに妥協しないことを徹底しながら、本物を超える経験と上質な価値を提供する商品を展開しています。ストーリー性のあるデザインで“ここに響く”を届けます。



A-18



| 照明器具・壁材・アート家具 |

C17

「C17」では、北米やヨーロッパから輸入したデザイン性に優れた製品をご紹介します。今回は、遊び心溢れるスタイリッシュな照明器具や、今までにないテクスチャーで室内壁や什器、家具などを美しく仕上げる突板を展示いたします。



A-19



| 音響・演出設備設計/施工 |

SURD

音響・映像・演出照明設備を中心とした、空間づくりに関わる機器のプランニングと販売を行なっています。世界中の劇場や商業施設で使用されるイタリア製スピーカー「K-array」を中心に、空間演出のシステム設計施工を手掛けています。



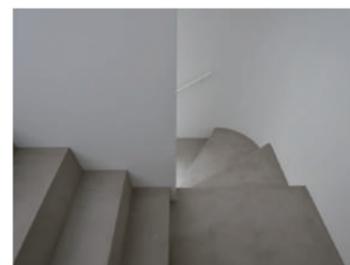
A-20,21



| 左官材・テラゾー |

オフィスTAKAHATA

「MORTEX」などの各種マイクロセメント、漆喰、テラゾーなどの仕上げ左官材を得意とし、クライアント様のイメージ具現化へ向けた提案をしています。また、デニムの端切れを利用したサステナブルなデザインパネル「STELAPOP」もご紹介しています。



A-24



| 照明器具 |

FutureLight

植物工場用に開発された、光合成に有効な波長を有する「白色LED」の植物育成用LEDライト。植物に補光することで、育成や健康の管理ができます。演色性の値がRa95で人間にも良い光環境を提供し、“植物”にも“人”にも良質なヒカリをお届けいたします。



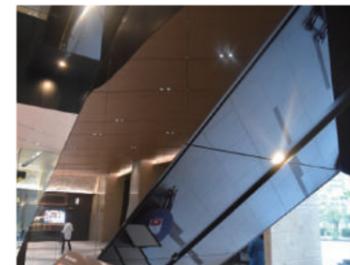
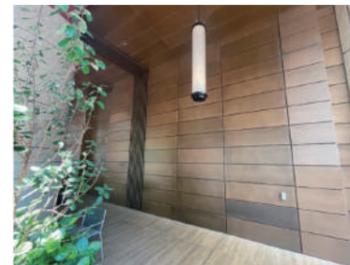
A-25



| 金属製品特殊塗装・特殊表面処理仕上げ |

光栄プロテック

意匠性の高い仕上げで、オフィスやホテル等の内外装塗装を承ります。アンティークな雰囲気を出す「硫黄いぶし色仕上げ」や、写真のような「カラークリヤピアノ調塗装」など、金属製品の新しい魅せ方をご提案いたします。



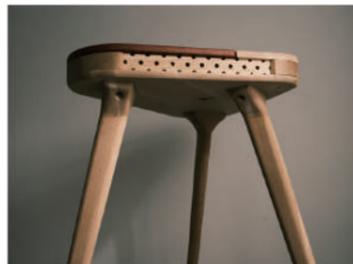
A-26



| 高機能無垢材家具 |

KENWORK

当社では、「日ごろ使うテクノロジーをもう少しカッコよく、心地よく、機能的に」をコンセプトに、無垢木材や天然皮革、ささ和紙、蜜ろうなどの素材にこだわり、簡単な組み立て構造や使い勝手といった機能性の高い家具をご提案しています。



A-27,28



| 極薄クォーツストーンパネル |

米山産業

クォーツストーンとして世界でトップクラスの5mm厚という薄さを実現。キッチンなどの天井用途の他に、今まで使用が難しかった家具や扉、壁面など、様々な用途でお使いいただけます。天然石の質感そのままに新しいアイデアが広がります。



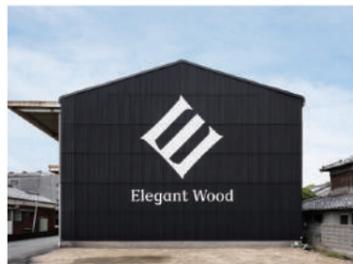
B-3



| 内装パネル |

Elegant Wood

「Elegant Wood」の多彩な内装パネルや、“見る、聞く、触る、感じる”といった机上では感じることができない体験があるオープンファクトリーをご紹介します。また、当社のオフィス&ショールームでは、ツキ板やデザインパネル、関連企業様の製品も展示しています。



B-4



| LED意匠装飾 |

F&F

360°発光するLED意匠装飾の「Fledtube」は、直管・フレキシブル・自由曲線の3タイプ、太さは20・30・40φをラインナップ。超極細LEDライン装飾の「SuperSlim」は、発光幅2mmの細さで今まで配置できなかったような狭い所でもご使用いただけます。



B-5



| セラミックタイル |

GARZAS

サンゲツが展開する大判セラミックタイルブランド「GARZAS」は、天然石の美しさを最大限に引き出す大判タイルコレクションです。壁面や床、カウントートップや家具など様々な用途に使用でき、新しいデザインの創造性や可能性を広げる素材です。



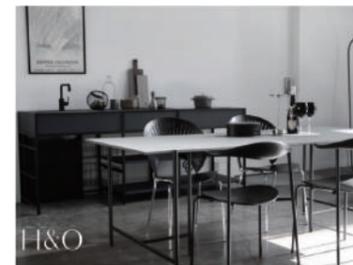
B-6



| キッチン・テーブル・壁面収納・洗面化粧台 |

マイセット製作所

様々な空間に向けてカスタマイズできるフレームキッチン「SOU series」。SOU（ソウ）には、空間を自由に“装う”、使う人の生活に寄り“添う”という意味が込められています。ブースでは、自由にサイズと素材を選べるテーブルブランド「H&O」もご案内しています。



B-9



| 意匠仕上げ材（床・壁・屋内外など） |

OLTREMATERIA® （オルトレマテリア）

「OLTREMATERIA®」は、高機能かつ独創的な意匠性を生み出す薄塗りの仕上げ材です。壁や天井、屋外でも使用可能で、空間全体を統一感のある意匠で施工できます。今回は「A-MARE（牡蠣の貝殻）」など、新商品を多数展示いたします。



B-10



| 装飾金属素材 |

アサダメッシュ

今回紹介する新製品の「シワメッシュ」は、100%ステンレス織物の不燃材、金属とは思えない柔軟性と透け感、高級感ある金属光沢が特長です。その光沢変化がグレードアップ感を増し、新たな空間演出素材の可能性を広げます。



B-11



| ランプシェード・壁装飾材・オブジェ |

Duco

漆自然紋をベースにKIRIKOカットを組み合わせた新しい素材を展示します。藤の花をモチーフに洋風なデザイン、菊紋をベースにした和柄、オウムやヤマモリのデザインなど、様々なバリエーションで空間をアップグレードし、付加価値をもたらします。



B-12



| 洗面ボウル・キッチンシンク |

トクラス

「テノール」は、人造大理石をベースに、特殊技法による深みのある濃色やグラデーション・エンボス仕上げなど、伝統と現代の美意識が融合する高品位な質感を備えたボウル&カウンターです。耐傷性・耐汚染性も備え、公共施設にも適した製品をご紹介します。



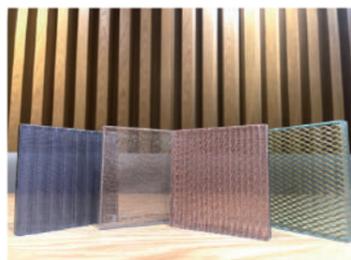
B-13



| ガラス |

DDG JAPAN

“こんなガラスを作りたい”。「DDG Glass」は、デザイナーのアイデアを実現するために全力でサポートいたします。メタルメッシュガラスをはじめ、装飾合わせガラスや表現力豊かなプリントガラスまで、唯一無二のデザインガラスをお届けいたします。



B-18



| 建築用CGパース・VR・アニメーション製作 |

エニスル

エニスルは、CG・CG Animation・VR・Sketch Upなど、プレゼンテーションの目的に合わせて精度の高い建築パース・CGを制作します。思い描くイメージ・デザインを一つひとつ丁寧に形にし、美しいビジュアルに仕上げます。あなたの思いを「絵にする」会社です。



B-19



| 壁紙 |

織物紙壁紙工業会

織物・紙・箔・土・木・石などの本物素材を使用した表情豊かな壁紙と、国産とは異なる魅力を持った輸入壁紙を展示しています。展示ブースでは、製造元の担当者が、製造方法や特徴などを直接説明させていただきます。見て、触って素材感を感じてください。



B-20



| キッチン |

HIROMA

「HIROMA」は、キッチンメーカー「クリナップ」と、家具メーカー「飛騨産業」のコラボレーションによる新しい考え方のテーブルキッチンブランドです。今回は、座っても使えるロータイプを展示し、「HIROMA」を中心とした新しい暮らし方をご提案します。



B-21



| キッチン・階段・テーブル |

都築木材

当社オリジナルキッチン「SOU突板シリーズ」は、ウォールナットの丸太から選りすぐられた上質な部位のみを挽き出し、一枚一枚丁寧にスライスした突板を意匠パネルにインストールしています。杢目の優美さが、使う人に寄り添うキッチンを演出します。



B-24



| イタリア製左官材 |

MATTEO BRIONI (マッテオ・ブリオーニ)

イタリアの土をベースに、土の色合いや風合いを表現し、空間にあたたかみを持たせることができる意匠仕上げ材。壁や天井だけでなく、床やテーブルといった家具にも施工でき、空間に多彩な質感や表情をもたらします。



@MATTEO BRIONI

@MATTEO BRIONI

B-25,26



| 店舗ディスプレイ用品 |

シンエイ

商空間を彩る「シンエイファブリックシステム」から、非内照専用のファブアートシリーズを展示。極薄17mm厚のフレームは置くだけでカジュアルな雰囲気演出でき、スタンドタイプと壁面設置タイプが揃います。同製品には内照式もラインナップしています。



B-27



| 意匠金属パネル |

MAKO_
東洋ステンレス研磨工業

ステンレス鋼・チタン・アルミの3種の金属による、内装空間を彩る意匠金属パネルをご提案いたします。当社の金属パネルは、軽量仕様で耐指紋効果を付加している他、耐食性に優れているのも特長。様々な内装に適した意匠金属を製作いたします。



B-28



| 内外装仕上げ材（アルミ樹脂複合板） |

ALPOLIC

「ALPOLIC（アルポリック）」は、表面がアルミ、中心が樹脂芯材の3層構造のアルミ樹脂複合板で、コンビニエンスストアや高層ビルの内外装に意匠材として使われる建築仕上げ材です。今回は、木目や金属調などのデザインラインナップをご紹介します。



C-3



| オーディオスピーカー |

DBA AUDIO ×
MONO EARTH

「DBA」では、忠実度の高い高品質のサウンドと時代を超越したデザインを備えたスピーカーを提案しています。今回展示するのは、金属共振ディスクを使用して調和振動を生み出すスピーカー。全く新しいスピーカーがもたらす演出効果をぜひお試しください。



C-4



| 特殊金属加工 |

美光技研

創業以来50年間、金属をより美しく価値ある素材に変えるデザイン研磨を行なっています。独自の加工技術により、唯一無二の光の輝きと不思議な立体感を表現した板材を製作し、特別な加飾、独創性のある表現へのニーズに応えます。



C-5,6



| 水回り商材・タイル・内装材 |

FABBRICA YOSHIMOTO

こだわりのあるモノづくりと、厳選された世界の素材の進化に寄与し続けてきた吉本産業。今回は、快適な空間を生み出す国内外のマテリアルと共に、新シリーズ「KNIGHT BLACK」をご提案いたします。



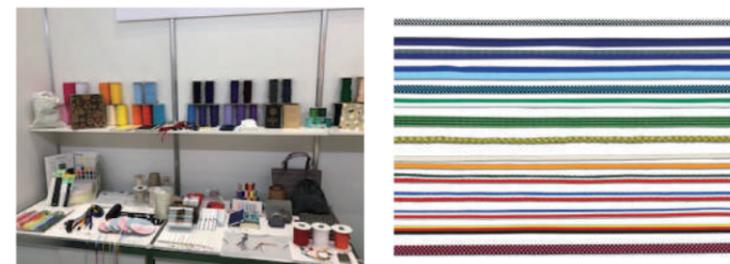
C-9



| 繊維資材 |

ツチャ

当社は、組紐やゴム紐、リボンといった繊維資材の製造卸業者です。リボンや本の葉紐、鞆や紙袋の取っ手用テープなど、本来はラッピング用に使われている様々な繊維資材を、インテリアやディスプレイ分野など、空間づくりに使うマテリアルとしてご提案いたします。



C-10



| インテリア関連品・内装部材など |

大川インテリア振興センター

福岡県・大川市を中心とした地域は、約480年の歴史を誇る家具産地であり、家具・建具・木材・化粧合板などの木工関連企業が集積する日本最大の木工産業集積地です。今回は、その技術とアイデア、モノづくり現場を体感できる「ファクトリーツアー」をご紹介します。



C-11



特注家具・照明・アートワーク

ザ・ヴィンテージハウス

ホテルやレストラン、ブライダルといった様々な商業施設において、家具、照明、アートワークをデザイン・製造・調達しています。当社ならではのオリジナル製作手法で、デザイナーやオーナーが思い描く以上の空間価値を創造するお手伝いをいたします。



C-12,13



WEBサービス

Material Bank® Japan

世界最大の建材サンプルマーケットの日本版「Material Bank® Japan」。様々な建材サンプルを1サイトで検索でき、最短翌朝、1箱でお届けします。登録、利用料はすべて無料。インテリアデザイナーや建築家とマテリアルをつなぐ革新的なサービスをご体験ください。



C-19



空間装飾幕照明

サスティナブルサイン「LUFAS®」

空間に明かりと彩りを。「ルーファス」は、簡単に取り付け可能な、特許展張構造の防炎印刷幕シートです。本体枠は国産JIS軽量アルミ製。省電力LED・照度調整・色温度変更可。グッドデザイン賞2019 ベスト100受賞。不燃シート対応可。



C-20



額縁・コレクションケース

アルナ

当社は、創業56年の額縁専門メーカーです。「ALUMIUMシリーズ」は、グッドデザイン賞・DFAアジアデザイン賞など国内外のデザイン賞を複数受賞。1mm単位でのサイズオーダーが可能で、空間のイメージに合わせた額縁のご相談も承ります。



C-21



内装用ガラスフィルム・壁紙・塩ビシート

LUMIERED 「いろいろ展」

「LUMIERED」は、内装材ガラスフィルムや壁紙、塩ビシートなどお客様の声を形にしたオーダーメイド商品をご提供しているブランドです。今回は、特注ガラスフィルム「Cmiシリーズ」と特注壁紙を展示いたします。



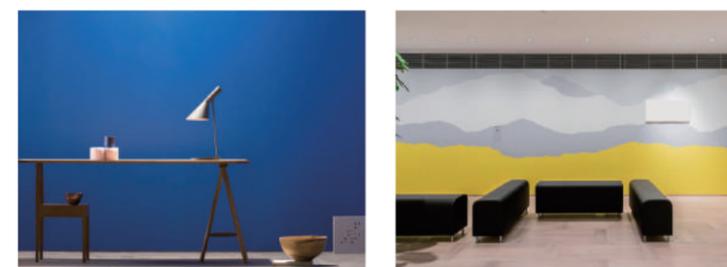
C-23,24



壁紙・粘着剤付き塩ビシート

Who/野原グループ

自由な発想に寄りそう「Who(フー)」の壁紙。好きな色でつくる「COLORS」、デザイナー目線のパターンやアーティストと生み出す「PATTERNS」「CREATORS」の他、企業や海外ブランドとコラボレーションしたものなど、2,500点を超える製品がラインナップします。



A-5,6

特別出展コーナー「SDGs/エコ建材」

空間デザイン界で今もっとも熱い視線を集めるマテリアル「SDGs/エコ建材」。用いる素材をいかにリサイクル・アップサイクルできるか、廃棄物を極力軽減し、かつ新しい表現を生み出すことができるか。カーボンオフセット・インセット等々。この展示コーナーでは、建材検索サイト「BAMBOO MATERIAL」内の「SDGs/エコ建材」特集に掲載したエコマテリアルの一部をご紹介します。



Manifattura di Domodossola (ドモドッソラ)

皮革の裁断端切れを再利用したリサイクルレザー



STUDIO RELIGHT

廃蛍光灯や廃ブラウン管を100%リサイクルした装飾ガラス



原田左官工業所

金属・プラスチック・木片や貝殻を使った左官研ぎ出し仕上げ「アップサイクルテラゾ」



NUNOUS®

廃棄布によるアップサイクル布積層素材「ニューノス」



合同会社森林堂×キクズノヒト

着物の残糸から生まれたサスティナブルテキスタイル「和さ美テキスタイル」
木屑をシート状にした化粧板「キクズノシート」