

BAMBOO EXPO 19

2023年5月17日(水)／18日(木) 11:00-20:00

人と会って話をするってこんなに大事だったんだ！

BAMBOO EXPO 19

Trade Show for Interior Materials



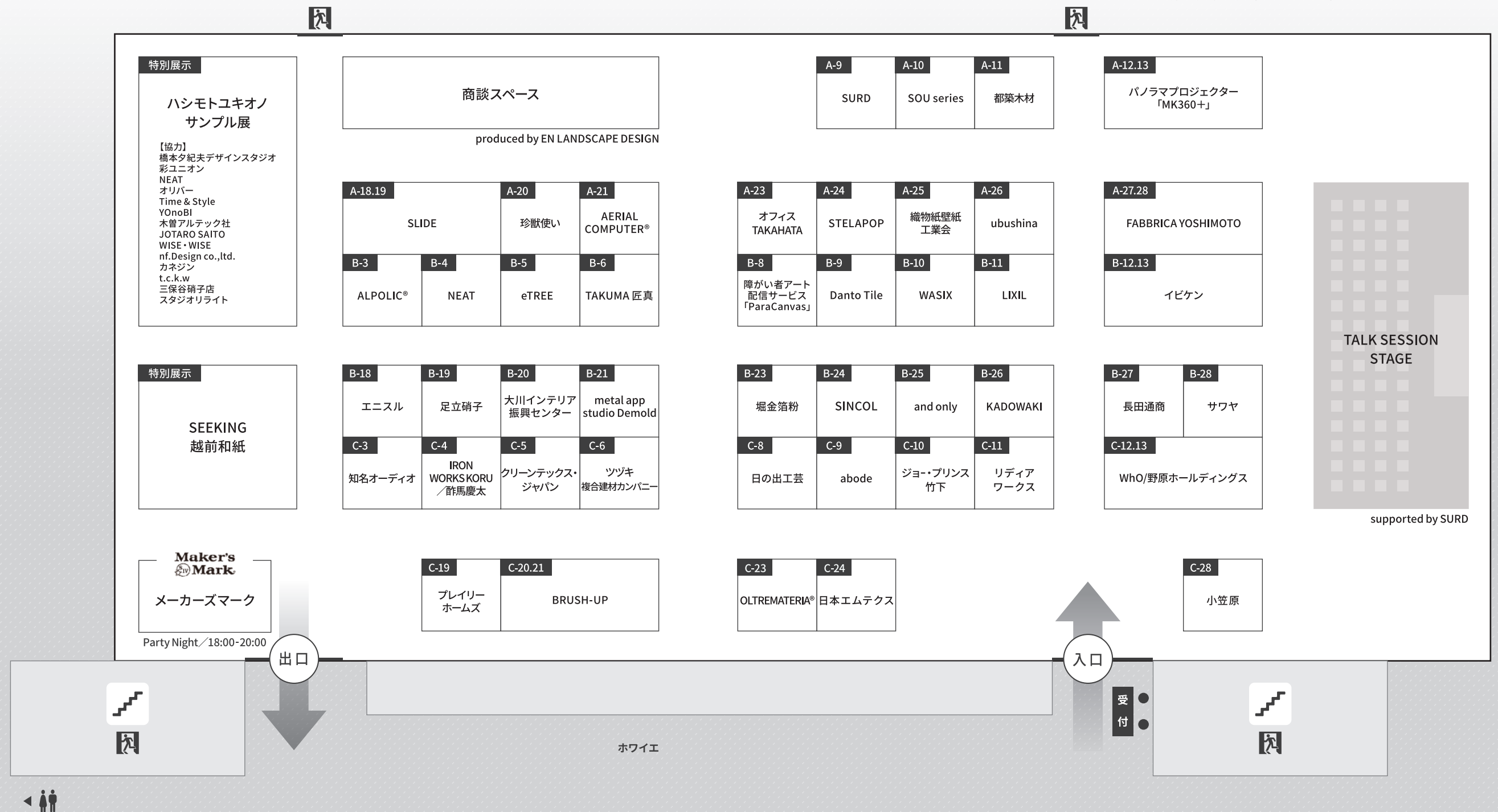
2023年5月17日(水)／18日(木) 11:00-20:00

@東京都立産業貿易センター浜松町館 2F展示ホール

東京都立産業貿易センター 浜松町館
2F展示ホール

注意事項

- 会場内は全面禁煙です。
- お荷物のお預かりはいたしかねます。
- お車の方は近隣駐車場をご利用ください。
- 再入場の際は、受付にてその旨お伝えください。



本日はご来場いただき、ありがとうございます。受付で、ご登録いただいた属性ごとに色の異なるネームホルダーをお渡ししています。

Party Night!!

5.17(水)、18(木) 18:00-20:00

メーカーズマーク

今回も、ウイスキーの名門メーカーズマークによる「クラフトハイボール」が、開催2日間とも18:00～20:00まで飲み放題です。心ゆくまでお楽しみください！

ボトルトップの赤い封ろうが印象的なプレミアムクラフトウイスキー。手間ひまを惜しまぬ独自製法によって生まれるまろやかな味わいと心地よい余韻が特長です。ハイボールでお楽しみください！



Maker's
Mark



来場者ホルダー



デザイナー・建築家



施主



デベロッパー



メーカー



その他

トークセッション&特別展示

5.17(水)
15:00-16:30

「橋本夕紀夫さんとの仕事～『ハシモトユキオノサンプル展』より」

空間デザイナー橋本夕紀夫さんとプロジェクトを協業してきた3人の方々にご登壇いただき、橋本さんとの仕事についてお話をうかがいます。

登壇者

齊藤上太郎さん (ミオ) × 佐藤岳利さん (WISE・WISE) × 立川裕大さん (t.c.k.w)



ミオ
齊藤上太郎
JOTARO SAITO



WISE・WISE
佐藤岳利
TAKETOSHI SATO



t.c.k.w
立川裕大
YUDAI TACHIKAWA

株式会社三才代表。京都府出身。祖父に染色作家の故齊藤才三郎、父に現代キモノ作家・齊藤三才を持ち、近代染色作家の礎を築いてきた家系に生まれる。27歳の最年少でキモノ作家としてデビュー以来、現代空間にマッチするファッションとしてのキモノを追求。TVや雑誌などメディアにも頻繁に紹介され、新進気鋭のキモノデザイナーとして活躍中。「話を楽しむライフスタイル」を提唱し、また、テキスタイル・アーティストとして、インテリアの制作まで多方面に才能を発揮している。

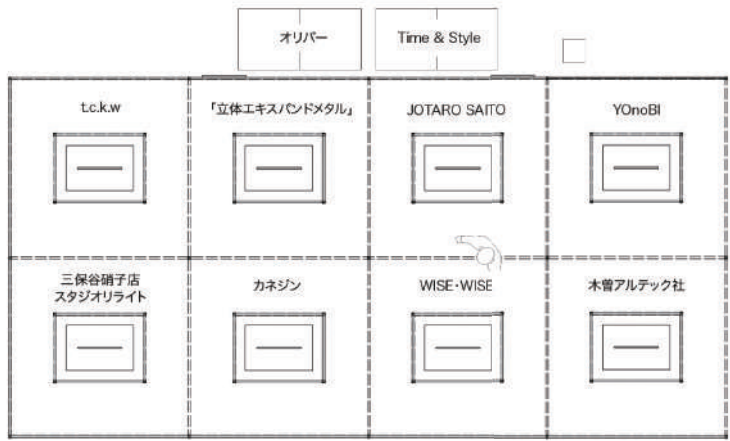
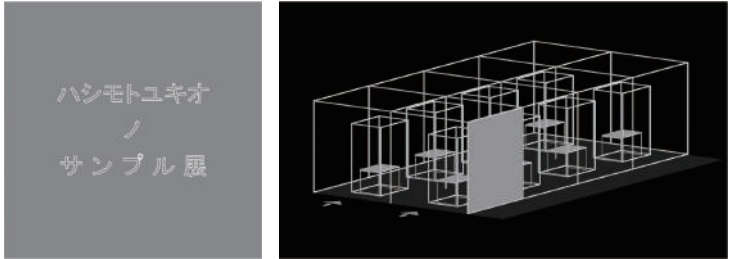
株式会社ワイス・ワイス COO。1996年、社内ベンチャー制度を活用し「豊かな暮らし」をテーマとするライフスタイルブランド「ワイス・ワイス」を創業。フェアウッド100%による家具・空間づくりを提唱し、国産材やFSCなど認証木材を積極的に使う「WISE・WISE GREEN PROJECT」を展開。2015年、宮城県くりこま山のスギを地元の人たちとつくるKURIKOMAシリーズでソーシャル・プロダクツアワード特別賞を受賞。東京ミッドタウン（六本木）にて日常使いの伝統工芸をテーマに”暮らしの道具の専門店”WISE・WISE toolsを運営。

株式会社t.c.k.w代表。1965年長崎県生まれ。オーダーメイドの伝統工芸プロジェクト「ubushina（うぶしな）」を立ち上げ、日本の伝統技術を先鋭的なインテリアに仕立てるというスタイルを確立。空間に応じた家具・照明器具・アートオブジェなどを一点物として仕立ててきた。「東京スカイツリー」「パレスホテル東京」「伊勢丹新宿店」など、日本各地の職人と長年にわたって切磋琢磨しながらものづくりの現場を共にし、2016年、伝統工芸の世界で革新的な試みをする個人団体に贈られる三井ゴールデン匠賞を受賞。その実績を引き継ぎ、2023年、オートクチュールからプレタポルテへ。日本の技の粋を集めたプロダクトブランド「AMUAMI」をリリース。

特別展示

ハシモトユキオノサンプル展

昨年急逝された日本を代表する空間デザイナー橋本夕紀夫さん。橋本さんが創造してきたデザインの現場の生の声を次代のクリエイターたちにも伝えたいという思いから、この展示会が実現しました。この展示では、橋本さんがメーカーやアーティスト、プロデューサー、職人といった人たちと協業して生み出してきた数多くの「サンプル」が、その誕生ストーリーとともに展示されます。



橋本夕紀夫（1962年3月13日～2022年3月20日）

1962年愛知県生まれ。1986年愛知県立芸術大学デザイン学科卒業（卒業制作は買い上げ）。同年スーパーポテト（代表・杉本貴志氏）入社。1996年橋本夕紀夫デザインスタジオ設立。愛知県立芸術大学、昭和女子大学、早稲田大学芸術学校の非常勤講師も務めた。

協力	
橋本夕紀夫デザインスタジオ	JOTARO SAITO
彩ユニオン	WISE・WISE
NEAT	nf.Design co.,ltd.
オリバー	カネジン
Time & Style	t.c.k.w
YOnoBI	三保谷硝子店
木曽アルテック社	スタジオオリライト

5.17(水)
17:00-18:30

「空間デザインに求められるウーマンズ・ソリューション」

第一線で活躍する女性デザイナー3人に、最近のお仕事の話を変えながら、女性視点で捉えた空間提案やデザイン、経営者兼デザイナーとしてのお考えなどをうかがいます。

登壇者

奥 昌子さん (プラスタック) × 折原美紀さん (oriharamiki design office) × 笠原英里子さん (カサハラデザインワーク)



プラスタック
奥 昌子
ATSUKO OKU



oriharamiki design office
折原美紀
MIKI ORIHARA



カサハラデザインワーク
笠原英里子
ERIKO KASAHARA

(有)プラスタック代表。オンワード樫山、建築設計事務所を経て、1991年飯島直樹デザイン室入社。2003年(有)プラスタック設立。主な仕事として、「スタージュエリー各店」「DIANA各店」「ラ プリアンツァ 六本木（イタリアンレストラン）」「GINZA KUKI（和食店）」「NICHIESU東京ショールーム」。賞歴は、「タキナミオフィス」（JCDデザインアワード銀賞）、「MOVIX」（ナショップライティングアワード優秀賞）、「デザイナーズメーカー展vol.04」（ディスプレイデザイン賞入選）、「ララガーデン川口」（SDA賞入選）他。

oriharamiki design office代表。私達、人が創るインテリアデザイン。だからこそ沢山の想いでデザインを満たし人々への心を動かしたい、そんな想いで日々活動している。更には商業空間の背景にある環境、業態開発、オペレーション、ヴィジュアル制作など「流行る施設創り」を目指してトータルで提案も行っている。飲食業・レジャーホテルなどは女性の立場からの視点を大切にデザインを構築。特にレジャーホテルのデザインに関しては2000ルームを超える実績を重ねており、飲食業に関しては「餃子の王将」の女性向けブランド「GYOZA OHSHO」や同社海外案件のプロデュース及びオペレーションフォローなども行っている。

(株)カサハラデザインワーク代表。桑沢デザイン研究所を卒業後、近藤康夫デザイン事務所にて9年に渡り在籍、1999年にカサハラデザインワークを設立する。インテリアデザインをメインとする空間デザイン、建築デザイン、プロダクトデザインと領域を広げながら活動が続ける。これまでの経験・概念にクリエイティビティを働かせて新しい価値を創造する空間デザインとは何かに常にチャレンジしている。主な作品にウェディング施設「St. Voile Chapel」、葬儀場に併設されたフラワーカフェ「Flower Café BLOOMY'S」がある。国内外のデザイン賞を多数受賞。

5.18(木)
15:00-16:30

「地域の魅力を引き上げるクリエイターの視座～福岡編」

コロナ禍を経て、既存の産業や観光に新しい魅力づけを行う動きが日本各地で活発化しています。その地域の魅力を知るインテリアデザイナーや建築家にそれぞれの視座でその地域の“新しい価値”を生み出すヒントをうかがいます。

登壇者

二俣公一さん (ケース・リアル) × 松山将勝さん (松山建築設計室)



ケース・リアル
二俣公一
KOICHI FUTATSUMATA



松山建築設計室
松山将勝
MASAKATSU MATSUYAMA

空間・プロダクトデザイナー。福岡と東京を拠点に空間設計を軸とする「CASE-REAL」と、プロダクトデザインに特化する「KOICHI FUTATSUMATA STUDIO」主宰。国内外でインテリア・建築・家具・プロダクトと多岐に渡るデザインを行う。

主な空間作品に「DDD HOTEL」（東京）や、山陰海岸国立公園にある「玄武洞公園」（兵庫）のランドスケープデザイン、「Aesop（イソップ）」や「アーツ&サイエンス福岡」などの店舗設計、「深大寺の家」や「海のレストラン」（香川）などの建築設計、プロダクト作品に、フィンランドのArtekより発表した「KIULU BENCH」、天童木工の創立80周年記念でデザインした「SAND」などがある。

松山建築設計室代表。1968年鹿児島県奄美大島生まれ。1991年東和大学建設工学科卒業。1997年松山建築設計室設立。日本建築学会作品選奨（2019年）、日事連建築賞 日事連会長賞（2019年）、日本空間デザイン賞 住空間部門金賞（2019年）、日本建築学会建築九州賞作品賞（2008年、12年、15年、17年、18年、19年、21年、22年）、日事連建築賞60周年記念賞（2022年）その他受賞多数。

トークセッション&特別展示

5.18(木)
17:00 -18:30

「越前和紙の魅力～『SEEKING 越前和紙』より」

登壇者 小坂 竜さん (乃村工藝社A.N.D.) × 岩野麻貴子さん (岩野平三郎製紙所) × 杉原吉直さん (杉原商店)

日本を代表する和紙産地として知られる福井県越前市。ここで生まれる「越前和紙」は空間デザイン業界でも広く知られ、採用されています。今回初めてこの和紙の産地を訪ねた空間デザイナー小坂竜さんに越前和紙の魅力について語っていただきます。



乃村工藝社A.N.D.
小坂 竜
RYU KOSAKA



岩野平三郎製紙所
岩野麻貴子
MAKIKO IWANO



杉原商店
杉原吉直
YOSHINAO SUGIHARA

1960年東京都生まれ。84年武蔵野美術大学造形学部建築学科を卒業後、株式会社乃村工藝社入社。現、クリエイティブ本部統括エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター及びA.N.D.代表。

主な仕事に、かつての小学校校舎をホテルに生まれ変わらせ数々の賞を受賞した「ザ・ホテル青龍京都清水」、「THE AOYAMA GRAND HOTEL」のレストラン、客室及び共用部、「マンダリン オリエンタル東京」のメインダイニング、「新丸ビル」の環境デザイン、「サクララウンジ（羽田空港JAL国際線）」、イギリスの国際的に名譽あるアワード『Restaurant & Bar Design Awards 2014』など他多数受賞。

1968年福井県生まれ。創業150年以上、従業員数、紙の大きさ共に日本最大規模を誇る越前和紙手漉き工場、株式会社岩野平三郎製紙所に生まれる。大学を卒業後、株式会社岩野平三郎製紙所に入社。以後、インクジェットプリンター対応和紙「羽二重紙」、和紙に漆を塗った「漆和紙（うるわし）」など新スタイルの和紙を開発、発表。2002年インテリア見本市「IPEC」に出展し、奨励賞を受賞。2016年第一回三井ゴールデン匠賞受賞。2019年国土交通大臣不燃認定所得。ヨーロッパの国際展示会への出展やセミナー、講演活動も手がけ、国内外へ「WASHI」の素晴らしさを伝えている。

株式会社杉原商店代表取締役。1962年福井県生まれ。大学卒業後、東京の老舗和紙問屋で経験を積み、1988年実家でもある株式会社杉原商店に入社。以後、インクジェットプリンター対応和紙「羽二重紙」、和紙に漆を塗った「漆和紙（うるわし）」など新スタイルの和紙を開発、発表。2002年インテリア見本市「IPEC」に出展し、奨励賞を受賞。2016年第一回三井ゴールデン匠賞受賞。2019年国土交通大臣不燃認定所得。ヨーロッパの国際展示会への出展やセミナー、講演活動も手がけ、国内外へ「WASHI」の素晴らしさを伝えている。

特別展示

SEEKING 越前和紙

1500年という長い歴史と、最高の品質及び技術を誇る越前和紙。今回の特別展示では、“～Bespoke Washi～ 誂え和紙ブランド”として世界を魅了する「ECHIZEN WASHI」を幅広くご紹介いたします。紙漉きをこよなく愛する職人たちによって、あらゆる用途に向けた専門性の高い商品を誂える和紙ブランドです。多彩で豊かな様文化を支え続ける和紙を未来へと継承する、越前の取り組みをぜひご覧ください。



photo / camera Rohan Venn Photography



出展社一覧

A-9



| 音響・演出設備 |



A-10



| キッチン・テーブル |



SOU series

フレームキッチンの「SOU series」。“SOU（ソウ）”には、空間を自由に“装う”、使う人の生活に寄り“添う”という意味が込められています。自由にサイズと素材を選べるテーブルブランド「H&O」は、デザインの選択肢を広げることでリビングやオフィスをより洗練された理想の空間へ導きます。

A-11



| フレームキッチン・フローリング |



都築木材

木材を生業とする当社の強みと、マイセット製作所が手掛ける「SOU series」とのコラボレーションによる新シリーズ「SOU突板パネル仕様」をご紹介します。同じ技術で厚突きの突板で仕上げたフローリングの展示もいたします。

A-12.13



| プロジェクター |

パノラマプロジェクター 「MK360+」

“脱VRゴーグル”な新しいパノラマプロジェクターをご紹介します。プロジェクター、スピーカー、パソコンを有したオールインワン。360度動画のパノラマ投影、ライブ配信、インタラクティブなコンテンツなど、多くの機能をご利用いただけます。



A-18.19



| 家具 |

SLIDE

100%リサイクル可能な、リニア・ポリエチレン製の内照式家具をご紹介。イタリア・ミラノで、企画からデザイン、製造まで一貫して行い、優れたデザインと品質が特徴です。屋内外問わず使用でき、ホテル、オフィス、イベントなど、多様なシーンをエレガントに演出します。



A-20



| アート |

珍獣使い

アーティストとして活動しながら、「珍獣使い」という屋号で、壁画、アート、ディスプレイ制作、アートディレクションを行なっております。様々なジャンルの職人さん、作家さんとコラボレーション作品を制作しており、空間演出のお手伝いとして提案、制作、納品までさせていただきます。



A-21



| 空中映像システム |

AERIAL COMPUTER®

自由に設置できる"空中コンピューター"をご紹介します。空中表示技術を用いた機器およびシステムで、チューニング技術により、明るい場所でも鮮明に投影。3次元センシング技術との連動により、手で触れたオブジェクトを自由自在に動かせます。今回は、薩摩切子を3Dスキャンした空中映像を準備しました。ぜひご自分の目でお確かめください。



A-23



| 左官材・テラゾー |

オフィスTAKAHATA

モルタル調仕上げブームの先駆者であり、薄塗りで強度と防水性能に優れた左官材「MORTEX（モールテックス）」。「姉妹品の人造大理石「BEALSTONE（ビールストーン）」は、サステナブル建材としても注目を集めています。材料販売から材工でのご相談も承ります。



A-24



| サステナブル／アップサイクル材 |

STELAPOP

「STELAPOP」は、デニムの端切れをアップサイクルして作った、家具・建材・小物ブランドです。デニムの表情が素材の表面に綺麗に出るため、デザイン性が高いことが特徴です。会場では、実際に家具・パネルを展示しておりますので、是非ブースにお越しください！



A-25



| 壁紙 |

織物紙壁紙工業会

織物紙壁紙工業会では、織物・紙・箔・土・木・石などの本物の素材を駆使した個性豊かな壁紙と輸入壁紙を展示いたします。ブースでは、普段表に出ない各製造メーカーの担当者が、製造方法や特徴などを直接ご説明させていただきます。ぜひお立ち寄りください。



A-26



| アートワーク・家具・照明・壁紙・内装材 |

ubushina

伝統工芸や現代の技術を用いる工房、職人と連携しながら、アートワークや家具、照明の制作を行なっています。プロジェクトの目的や条件に合わせ、ものづくり全般をマネジメントし、フルオーダーの制作物を提供しています。



A-27.28



| 水回り商材・タイル・内装材 |

FABBRICA YOSHIMOTO

『こだわりのあるモノづくり』『厳選された世界の素材』の進化と改良に寄与し続けてきた吉本産業。エコロジーな素材をテーマに、快適空間に最適な素材をご提案いたします。



BAMBOO MATERIAL

空間デザインのマテリアルが見つかるサイト

インテリアマテリアルを探す際にピッタリの製品紹介サイトBAMBOO MATERIALでは、空間デザインや店づくりに関わる最新のマテリアルや製品、またカタログ発刊や展示会、ショールーム情報などをご紹介します！時代やトレンドに合わせた製品の特集も掲載中。インテリア業界の幅広い情報をいち早く読者の皆様にお届けしています。現在、本サイトへご協賛いただけるメーカー様を募集しています。空間デザイナー・建築家に向けた製品プロモーションや設計事務所訪問企画など、BAMBOO MEDIAならではの様々なサービスで、ご協賛社様の製品プロモーションをサポートいたします。ぜひご活用ください！



MATERIALサイトはこちら



ご協賛の詳細はこちら

B-3



| 内外装仕上げ材（アルミ樹脂複合板） |

ALPOLIC®

「アルポリック®」は、軽量性や高剛性が特長のアルミ樹脂複合板です。高層ビル、ホテル、商業施設の建築内外装、屋外看板の下地、建具や鉄道・運搬車両など、屋内外における幅広い用途でお使いいただいています。



B-4



| 輸入ファブリック・レザー |

NEAT

世界各国のファブリックやレザーを取扱っております。最近では、SDGsに特化したサステナブルファブリックや、撥水加工などのメンテナンス性を重視した素材など、様々な用途に適したファブリックを幅広く揃えてご紹介しております。



B-5



| 内装材（木材） |

eTREE

運営サイト「eTREE」のご紹介と、地域産材をはじめとする木材の調達や様々な木材加工の方法など、木の設計・デザインを実現するための問題を解決する木材コーディネート事業を、パネルや資料などでご紹介いたします。



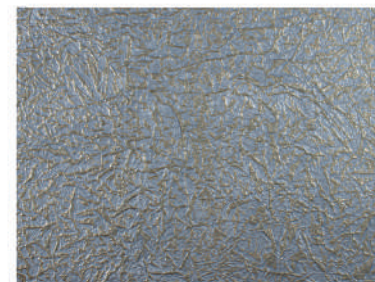
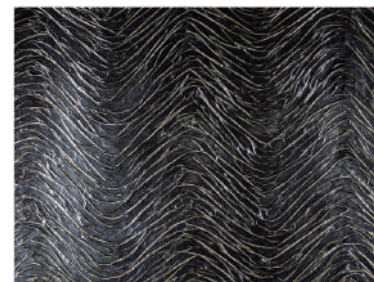
B-6



| 工芸紙 |

TAKUMA 匠真

「匠真（TAKUMA）」は、和紙等に手加工によるテクスチャーを施して作り上げた、クオリティ高い工芸紙のブランドです。凹凸による陰影が、見る角度によって色々なフェイスを演出します。



B-8



| 配信サービス |

障がい者アート配信サービス

「ParaCanvas」

“見えるSDGs”、配信サービス「ParaCanavs（パラキャンバス）」をご紹介。個性豊かで癒される、障がい者アーティストの作品を、専用のデジタルキャンバスで配信します。月額配信料制により、障がい者を含む経済循環の仕組みを作り、障がい者の経済的自立を目指す、日本で唯一の配信サービスです。



B-9



| タイル |

Danto Tile

2023年4月リリースの新製品を中心に展示いたします。今年度のデザインコンセプトは、“「SYMBIOSIS（共生）」—それは共に生きるタイル”。Danto Tileとしてのサステナブルを、“共生”をテーマに表現しています。



B-10



| 壁紙 |

WASIX

“命を守る”高効能性を誇る、漆喰ポリマー越前和紙の壁紙「WASIX」をご紹介。最大の特徴は、機能検証試験に基づいたウィルス・アレルギー・バクテリア・ホルムアルデヒドなどへの強固な対抗性能。漆喰の機能と伝統的な純自然中性紙である越前和紙の特性を重合した、先進的な自然科学素材の壁紙です。



B-11



| 水回り製品 |

LIXIL

水回り製品や建材製品を開発・提供するLIXILのブースでは、今回、衛生意識が求められる店舗に最適なトイレ・手洗器の新商品を展示予定。ベッセルタイプの手洗器に組み合わせられる新デザインのタッチレス水栓・オートソープや、正しい手洗いができるラウンドデッキボウル、新デザイントイレ用リモコンなどをご紹介します。



B-12.13



| 内装仕上げ材 |

イビケン

高意匠ブランド「イビボードH（アッシュ）」より、2023年6月末発売のSDGs製品「UP BORN LEATHER（アップボーンレザー）」と「PIECE WOOD（ピースウッド）」の実物製品と情報を本展示会で解禁いたします。



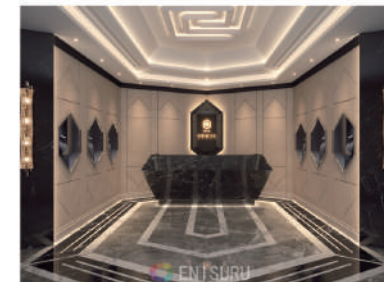
B-18



| 建築用CGパース・VR・アニメーション製作 |

エニスル

エニスルは、CG、CGAnimation、VRなど、プレゼンテーションの目的に合わせて、CG技術に卓越した制作チームが精度の高い建築パース・CGを制作します。思い描くイメージやデザインを一つひとつ丁寧に形にし、美しいビジュアルに仕上げます。あなたの思いを、絵にします！



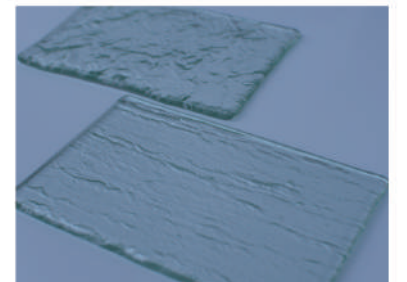
B-19



| ガラス |

足立硝子

オリジナルのロゴタイプやデザインをフロートガラスに浮かび上がらせて制作するデザインガラス「STAMP（スタンプ）」。これまでにない、自由な表現が可能なデザインガラスを、国内ガラス工房で1枚から製作しております。



B-20



| インテリア関連品・内装部材など |

大川インテリア振興センター

福岡・大川市を中心とした地域は、480年の歴史を誇る日本最大の家具・インテリア製品の生産地であり、インテリア産業の集積地です。家具・建具から木材・金物・い製品等まで、関連産業が連携し、商品開発や技術の向上に努めています。その魅力を体感いただける「ファクトリーツアー」をご案内いたします。



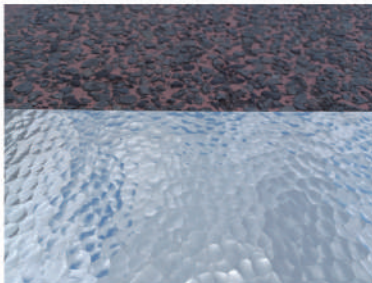
B-21



| 特殊金属加工 |

metal app studio Demold

「逐次成形」「自在成形」「微細加工」「板金設計」という4つの特徴的な技術を掛け併せていくことで、クライアント様がもたれているイメージを金属で具現化していくことを得意としています。



B-23



| 各金属箔押加工品・パネル |

堀金箔粉

創業300年。金箔に関することならお任せください。主に日本のものづくりに携わった知識・経験、本物を培ってきたからこそ生み出せるノウハウを生かし、伝統的なものからイミテーションまで、デザイン・ご予算に応じて様々な装飾をご提案いたします。



B-24



| 壁紙・単層長尺シート |

SINCOL

2023年4月21日に発売した壁紙見本帳「BEST 2023-2025」から、新柄・新機能の壁紙をご案内。また、同じく4月1日に発売した環境に配慮する長尺バイオ単層シート「BIOMASS ROSIN FLOOR」もご紹介いたします。



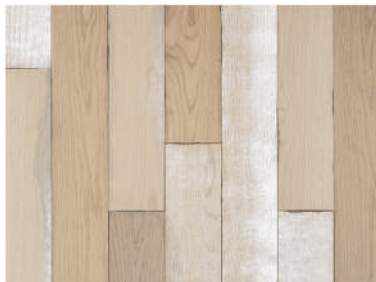
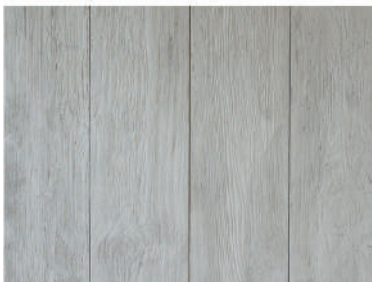
B-25



| 内装用化粧パネル |

and only

モルタルの無機質で自然な風合いをそのまま活かした内装用不燃化粧パネル「モルタルパネル」と、バリエーションに富んだ古材仕上げ・新商品のモルタル調仕上げ・様々な種類の天然木突板を揃えた内装用突板不燃/合板化粧パネル「ウッドパネル」をご紹介いたします。



B-26



| 粉体塗装 |

KADOWAKI

KADOWAKIオリジナル粉体塗装「Ki color」のカラーメニューは、お客様のイメージする質感を粉体塗装で表現するサービスです。多彩な表現が商空間に新たな価値を生み出します。



B-27



| 表面仕上げ材 |

長田通商

当社が扱うアルミ鏡面材は、他社製品にはない“鏡面性と軽さの両立”という特徴を備えています。イタリア製ながら国内でも在庫を保有。少ロット短納期への対応も可能です。施工性を考慮した施工方法も併せてご提案いたします。



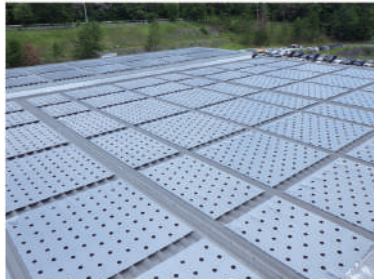
B-28



| 折板屋根遮熱シート |

サワヤ

日陰の効果を利用した金属折板屋根の遮熱シート「冷えルーフ」をご紹介します。「冷えルーフ」を施工する事で、屋根の温度上昇を抑制でき、室温低減・空調費削減・CO₂削減の他、雨音低減・結露緩和・冬季保温・音鳴り対策などの効果を発揮します。



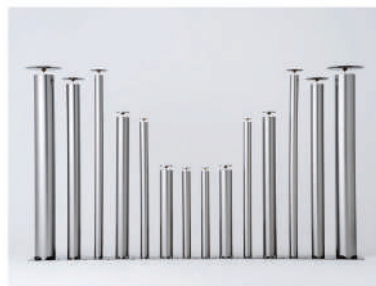
C-3



オーディオ機器

知名オーディオ

“音を生演奏に近づけ、感動を伝えたい”―「知名オーディオ」は、1975年創業の沖縄のオーディオメーカーです。技術者でもある創業者が長い年月をかけて研究を積み重ね、常識を覆す音域と音質を兼ね備えたオーディオシステムを生み出しました。



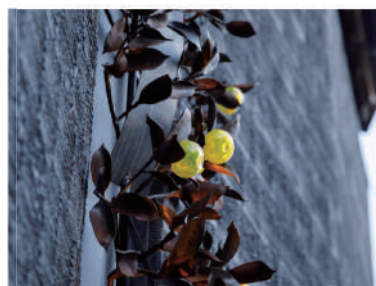
C-4



鉄製品

IRON WORKS KORU／酢馬慶太

鉄の素材を活かし、オーダーメイドで店舗オブジェ、看板などを製作しています。現在、手打ちによる鍛造フライパンを一般のご家庭やアウトドア向けに販売・ご紹介しています。新しい視点、魅せ方、作り方などをご提案します。



C-5



エントランスシステム

クリーンテックス・ジャパン

クリーンテックスの「Obex Entrance System」は、新しい“エントランス・マット”の形をシステムでご提案。特長は、デザイン性・機能性・簡単施工。高級感のあるデザインと、専用設計のテキスタイルによる除塵性と吸水性、クリックインシステムによる簡単施工を誇ります。



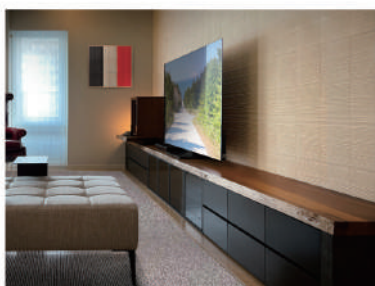
C-6



内装壁材

ツヅキ 複合建材カンパニー

北海道稚内で1200万年前珪藻の遺骸が地殻変動により頁岩化し岩石に。それを“稚内珪藻頁岩”と呼びます。その素材を主にすべて国産で作成した内装壁用建材で、吸放湿、消臭、菌・ウィルス不活化などの効果もあります。素材の機能を失わず、CO²排出を避けるため焼成せずにパネル化を実現しました。



C-8



内装用デザインパネル・LEDサイン

日の出工芸

私たちは、北海道釧路市に本社と工場を構える内装材メーカーです。今回は、弊社が得意とする切削加工と、その仕上げ技術をご体感いただける展示をご覧ください。東レ「ウルトラエード®」とのコラボレーション製品もご紹介しております。



C-9



リサイクル素材

abode

「硬質フェルトボード」は、フェルトそのままの素材感を保ちつつ、触ると木のように硬い、ユニークな素材です。硬質フェルトの原料になるポリエステルは、PETボトル等の再生繊維を混合しています。



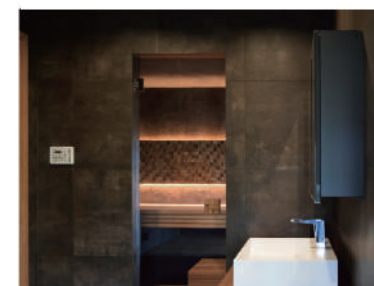
C-10



建築金物・ガラス用金物

ジョー・プリンス竹下

バスルームやシャワーブースなどの空間にマッチするバーハンドル、ガラスヒンジ、戸当りなどのアイテムをトータルコーディネートでご提案。マットブラックやゴールドなど、ステンレスが映えるPVD加工による特色仕上を実現しました。ぜひ質感をお試しください。



C-11



壁面プリント装飾

リディアワークス

空間に明かりと彩りを。「ルーファス」は、簡単に取り付けが可能な、特許展張構造の防災印刷幕シートです。本体枠は国産JIS軽量アルミ製。省電力LED・照度調整・色温度変更可。グッドデザイン賞2019 ベスト100受賞。不燃シート対応可。



C-12.13



| 壁紙・粘着剤付塩ビシート |

WhO / 野原ホールディングス

より美しく、より愛され、よりよい空間を目指して。自由な発想に寄りそう壁紙ブランド「WhO（フー）」。「好きな色でオーダー可能な「COL-ORS」、空間デザイナーによるパターンやアーティストと生み出す「PATTERNS」「CREATORS」など、2500点を超えるデザインを揃えます。



C-19



| 木材 |

プレイリーホームズ

世界トップクラスの森林国カナダより、高品質でサスティナブルな木材・木質建材を取り揃えてお待ちしております。ニューヨークから日本初上陸した室内ドア取手も展示いたします。



C-20.21



| ヨーロッパ輸入塗料・マイクロセメント等の施工 |

BRUSH-UP

イタリア、スペイン等のデコラティブペイントや、欧米で人気のあるマイクロセメントの施工をしております。質感が高く、デザイン性豊富なマテリアルなので、内装関係の設計デザインの一助になることと思います。



C-23



| 意匠仕上げ材（床・壁・屋内外など） |

OLTREMATERIA®

「OLTREMATERIA®」は、薄塗りのエコ意匠仕上げ材です。床だけでなく、壁や天井、屋外でも使えますので、空間全体を同じ意匠で施工することも可能です。今回は、「A-MARE（牡蠣の貝殻）」など、新商品を多数展示させていただきます。



C-24



| インテリア建材製造販売 |

日本エムテクス

卵殻など、本来廃棄される利用価値の少ないものを原料としてアップサイクルし、人にも環境にも優しいインテリア建材を開発、販売しています。



C-28



| ユニットバス・住設品 |

小笠原

今回は、「浴槽付きシャワーユニット」を展示・ご紹介いたします。シャワーユニットというコンパクトなサイズ感ながら、浴槽もお使いいただけるのが特長です。実物をご覧いただけるこの機会にぜひお立ち寄りください。



商談スペース



| 植栽 |

EN LANDSCAPE DESIGN

「EN LANDSCAPE DESIGN」では、商業施設のランドスケープデザイン・施工からオフィスや店舗のインドアグリーンの設置まで、建築やインテリアのデザインと調和したグリーンを提案いたします。

